

Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval

NOTICIÁRIO

Novembro de 2017
nº 176

Através do **Noticiário** pretende a Secção Portuguesa da AHLM divulgar mensalmente informação sobre a área de trabalho que nos une. Para que o **Noticiário** funcione da melhor maneira possível, aguardamos as suas críticas e sugestões, bem como o anúncio de publicações nacionais e estrangeiras, sítios da internet, atos académicos, encontros científicos e tudo o resto que julgue interessante transmitir por este meio. Contactos: alaranj@hotmail.com.

(Todas as informações novas ou atualizadas neste número do Noticiário aparecem antecedidas por ¶. Na secção 6, as referências às dissertações são conservadas durante um ano, após as provas.)

SITE DA AHLM: <http://www.ahlm.es/>

1. Publicações

A Portuguese Abbot in Renaissance Florence. The letter collection of Gomes Eanes (1415-1463), ed. Rita Costa-Gomes, Firenze: Leo S. Olschki, 2017. Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 472.

«This book is an annotated edition of the letters of Gomes Eanes, a Portuguese who lived for three decades in Italy and was head of the Badia Fiorentina (Monastery of Santa Maria of Florence) between 1419 and 1439. It includes the transcribed 550 original missives he received, currently kept in two Florentine archives (Biblioteca Laurenziana, Biblioteca Nazionale Centrale). The texts provide a detailed record of the abbot's activities and of his constant communication with men and women living in Italy, Portugal, and other parts of Europe, revealing a multilingual cultural world and a wide field of human relations. The book includes an introductory study of the abbot

and his career, of the origins and evolution of the letter collection within the intellectual and institutional context of the Benedictine abbey, and of letter-writing as a cultural practice in Portuguese and Italian societies. A general index of the missives closes the volume».

<https://www.olschki.it/catalogo/novita>

En Doiro antr'ó Porto e Gaia: Estudos de Literatura Medieval Ibérica. Org. José Carlos Ribeiro Miranda. Porto: Estratégias Criativas, 2017.

<https://sites.google.com/site/estrategiascriativas/inicio>

Historia y literatura: maravillas, magia y milagros en el Occidente medieval. Memorias del segundo coloquio del Seminario Interdisciplinario de Estudios Medievales, ed. Israel Álvarez Moctezuma e Daniel Gutiérrez Trápaga. Universidad Nacional Autónoma de México: 2015.

URL: <http://hdl.handle.net/10391/4756>

O meu Portugal. Crônicas do desterro [de] Guilherme de Almeida. (estudo introdutório, edição e notas de Isabel Morán Cabanas e Ulisses Infante). São Paulo: Annablume / Casa Guilherme de Almeida - Centro de Estudos de Tradução Literária, 2017.

«Da vida tantas vezes tumultuada de Guilherme de Almeida, conhecido como o Príncipe dos Poetas Brasileiros, fez parte um ano de exílio em Portugal (de 1932 a 1933), pela sua defesa da causa constitucionalista. Será recebido como um grande herói na Academia das Ciências de Lisboa e viverá então um período de intenso relacionamento e atividade cultural. Precisamente é durante esse tempo que Guilherme de Almeida escreveu um conjunto de breves crônicas para diversos jornais brasileiros, as quais foram recolhidas mais tarde no volume *O meu Portugal*, em cujo prefácio se dirige ao país europeu que o acolheu como “o amigo certo do momento incerto”. Ali passa em revista diferentes momentos e imagens da história de Portugal, prestando uma extraordinária atenção à Idade Média, época que chegará a atingir mesmo a categoria de referente mítico no pensamento e em grande parte da escrita do autor. Destacam-se, neste sentido, textos como “A clandestina”, com um apelo direto para a poesia lírica medieval galego-portuguesa; “Ante o tumulto de D. Dinis”, com a evocação e reivindicação da memória do rei nas suas facas de mecenas e trovador, de devoto que mandou construir o Mosteiro de Odivelas e de esposo de uma Rainha Santa, D. Isabel de Aragão; “Os Autos de Gil Vicente”, com comentários críticos sobre a sua representação no Teatro Nacional; “O regresso à origem”, com um apelo ao D. Dinis como lavrador e “plantador do pinhal de Leiria”; ou “A Ribeirinha”, com uma ousada e singular atualização e recriação da célebre cantiga da garvaia, cuja destinatária branca e vermelha renasce dourada pelo sol dos trópicos».

2. Pedidos de colaboração

Magnificat. Cultura i Literatura Medievales.

«International journal published annually. Publisher: Universitat de València. Coverage: literature, linguistics and literary cultural issues in general, concerning the Crown of Aragon and Occitania (and other related areas such as Naples and Navarre), as well as global subjects for the Romance area, in the medieval and post-medieval era (up to 1600). The texts studied can be in Catalan, Occitan, Aragonese, Spanish and Latin, as well as in other languages, if relevant to the period and geographical areas mentioned. Methodological studies will also be accepted, including digital

humanities, on condition that they are of service to the medievalist. This annual publication has been created with the intention of serving as a platform for works that exceed the conventional length of journal articles. Therefore *Magnificat CLM* will preferably publish long articles, but articles of medium length are not excluded. In order to meet the conditions laid down by most indexers to prevent academic inbreeding, *Magnificat CLM* will not publish work by members of its publishing body, the Universitat de València».

«This journal aims for excellence and already complies with the maximum indexing requisites for a new journal; see section “Indexing”». URL: <http://www.uv.es/cantave/MCLM/process.pdf>

«*Medievalismo* es una revista publicada por la Sociedad Española de Estudios Medievales. Su objetivo es estimular la producción y el intercambio científico en el campo de los estudios sobre la Edad Media, especialmente en el ámbito hispánico. Para ello, incentiva la publicación de artículos que contribuyan a renovar los conocimientos procedentes de la investigación histórica, el análisis heurístico, la reflexión historiográfica o la revisión bibliográfica. Fue fundada por D. Eloy Benito Ruano en 1991. Los miembros de la *SEEM* pueden acceder en línea a todos los números publicados en <http://www.medievalistas.es>».

Medievalista online. A *Medievalista online* aceita artigos em várias línguas e de diferentes áreas de estudo, desde que sobre temas medievais. A revista é apoiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, está indexada em várias bases de dados e submete os artigos que lhe são propostos a dupla revisão cega. Os artigos recebidos serão submetidos a arbitragem científica. As propostas devem ser enviadas para medievalista@fcs.unl.pt. Consulte aqui as [Normas para Autores](#) e o [Modelo para submissão de artigos](#).

Mirabilia 25 (2017/2), *Idea and image of royal power of the monarchies in Ancient and Medieval World*. Enviar proposta até 1 de novembro de 2017.

Mais informações: <http://www.revistamirabilia.com/>

Revista de História da Sociedade e da Cultura (Universidade de Coimbra)

A RHSC recebe propostas de artigos inéditos para o seu próximo volume (nº 18, de 2018), até **30 de novembro** do corrente ano de 2017. Aceita artigos, em português (seguindo o novo acordo ortográfico), espanhol, italiano, francês ou inglês.

Caderno temático ***Percepção, reação e registo de fenómenos naturais antes do Iluminismo***, a publicar no n.º 18 da Revista de História da Sociedade e da Cultura.

«Pretende-se explorar como determinados fenómenos – climatéricos, astronómicos, sismológicos, vulcanológicos, etc. – eram vividos, explicados e avaliados antes do desenvolvimento de tecnologias capazes de os antecipar, monitorizar e decifrar. Interessará dar atenção aos documentos, relatos, representações (pictóricas, escultóricas, etc.) e vestígios (arqueológicos, arquitetónicos, urbanísticos, etc.) que nos informam sobre eclipses e cometas, tempestades e naufrágios, erupções vulcânicas, cheias de rios, vendavais, secas e outros fenómenos que, direta ou indiretamente, marcaram as populações e integraram a sua memória coletiva.

Dos mais excecionais ou especialmente catastróficos, aos mais banais, mas ainda assim notados pelos seus contemporâneos e registados por fazerem parte do seu quotidiano, importará perceber e problematizar o significado que lhes foi dado, a reação perante as suas consequências e o motivo do seu registo.

Para além do enfoque – diacrónico e sem limitações geográficas –, e do enquadramento da temática no contexto da História do Clima e do Ambiente, pretende-se que o Caderno apresente uma perspetiva interdisciplinar, com contributos de especialistas em História Urbana, História Rural, História Económica, História Militar, História da Expansão, História da Arte e da Literatura, entre outros».

As Coordenadoras Científicas do volume 18 da RHSC: Covadonga Valdaliso-Casanova (CHSC-UC e CH-UL) e Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC-UC e CIDEHUS-UÉ)

Mais informações: <http://chsc.uc.pt/publicacoes/revista-de-historia-da-sociedade-e-da-cultura/call-for-papers/>

Revista Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo / Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages.

Mais informações: <http://www.revistarodadafortuna.com/#!como-publicar>

Revue Critique de Philologie Romane. Aceitam-se resenhas de estudos recentes indispensáveis para a nossa disciplina. Todas as indicações práticas estão disponíveis em: <http://www.rose.uzh.ch/forschung/zeitschriften/revuecritique.html#11>.

Tirant. Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

(<http://parnaseo.uv.es/tirant.htm>). Aceitam-se resenhas, artigos, notas, informações ou anúncios para o próximo número. Contacto: Rafael Beltrán (Rafael.Beltran@uv.es).

3. Bolsas, contratos e prémios

► **Recrutement des membres à l'École des hautes études hispaniques et ibériques pour l'année 2018-2019 (candidaturas até 11 de dezembro de 2017)**

L'École des hautes études hispaniques et ibériques recrute des membres qui développent un projet de recherche en sciences de l'homme et de la société nécessitant un séjour prolongé en péninsule Ibérique. Ce projet peut s'inscrire aussi bien dans le cadre d'une thèse de doctorat que d'une recherche post-doctorale.

Mais informações : <https://www.casadevelazquez.org/index.php?id=26>

► **Bolsas Papers@USA 2018 da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento**

Data de abertura: 02/10/2017· Data de encerramento: 31/08/2018

A [Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento](#) está com candidaturas abertas às [Bolsas Papers 2018](#), para apresentação de comunicações em conferências nos EUA.

Este programa tem como objetivo a internacionalização do conhecimento científico produzido em Portugal. Não serão considerados pedidos de apoio para apresentação de posters. Serão aceites candidaturas individuais, de acordo com os seguintes requisitos:

- Ter nacionalidade portuguesa ou ser residente em Portugal;
- Dominar a língua inglesa;
- Ser doutorando, professor ou investigador de instituições portuguesas de ensino superior e/ou centros de investigação;
- Apresentar carta de recomendação da instituição portuguesa a que está vinculado;
- Juntar prova da aceitação da sua comunicação oral pela organização da conferência.

A bolsa terá um valor máximo de 1.200 euros. A candidatura deverá obrigatoriamente ser apresentada online no endereço: <https://si.flad.pt>.

▶ **Fundação Zeno Karl Schindler**

Diversas bolsas para todos os campos dos Estudos Medievais, nomeadamente para viagens de trabalho de doutorandos. Será dada preferência a quem viaja de ou para uma universidade suíça. Mais informações: <http://www.zenokarlschindler-foundation.ch/>

4. Encontros

▶ Madrid, Biblioteca Nacional de Espanha, Exposição ***El hallazgo del pasado. Alfonso El Sabio y la Estoria de España***. A exposição digital está disponível desde 31 de janeiro em: <https://www.hrionline.ac.uk/estoria/>

¶ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 6 de Dezembro de 2017, **V Seminário Internacional TOLKIEN: Construtor de Mundos**. Organização: Centro de História da Universidade de Lisboa e Centro de Estudos Anglísticos da Universidade de Lisboa.

Programa: <https://www.ulisboa.pt/evento/v-seminario-internacional-tolkien-construtor-de-mundos>

¶ Universidade de Genebra (B 101, Uni Bastions), 13 de dezembro às 18h45, ***Boèce : maître du moyen-âge, philosophe et martyr***.

Mesa-redonda com a participação de Michel Grandjean (histoire du christianisme), Laurent Cesalli (philosophie médiévale), Brenno Boccadoro (musicologie, Jean-Yves Tilliette (latin médiéval), Massimo Danzi (littérature italienne)

▶ Lisboa, 13 a 15 Dezembro, 2017, **IV Congresso Internacional *Medieval Europe in Motion: A Global Context?***

Mais informações e texto completo do apelo aqui: http://iem.fcsh.unl.pt/imagens/files/CFP%20-%20IV%20Medieval%20Europe%20in%20Motion_13-15December2017_EN.pdf

¶ Lleida, 25 a 28 de junho de 2018, ***8th International Medieval Meeting Lleida***

«The International Medieval Meeting Lleida (IMMLleida) is organised and administered by the Consolidated Medieval Studies Research Group. It takes place in Lleida during the last week in June. The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history. These events will take place in the University of Lleida, located in the medieval city of Lleida, where you will be able to enjoy a wide range of cultural and leisure activities».

Special strands: "Emotions in the Middle Ages. A historiographical appraisal" and "Cohesion of multiethnic societies, c. 6th-16th". Enrolment open for papers, sessions, posters and business from **27th November 2017 until 18th March 2018**.

Mais informações: <http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/>

▶ Salamanca, 4 a 6 de setembro de 2018, VII **Congresso Internacional da SEMYR: *Patrimonio textual y humanidades digitales***

Convocatória e outras informações: <http://www.la-semyr.es/proximo-congreso/#1478190106944-d46cda55-d268>

▶ Colónia, Alemanha, 10 a 14 de setembro de 2018, **41 Cologne Mediaevistentagung: *The Library: Spaces of Thought and Knowledge Systems***

Mais informações: <http://kmt.phil-fak.uni-koeln.de/9313.html>

¶ Universidade de Saragoça (edifício Paraninfo), 24 a 26 de outubro de 2018, **XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval**. Tema: «Libros, lecturas y reescrituras». «Las líneas preferentes del Coloquio se centrarán en los tres temas de su título, que invitan a analizar la producción literaria medieval tanto en su materialidad, como en sus diferentes formas de recepción y recreación; es decir, en las lecturas y reescrituras a las que esta producción literaria fue sometida desde sus orígenes hasta 1600».

As conferências plenárias estarão a cargo de Fernando Gómez Redondo (UAH), Hugo Oscar Bizzarri (UNIFR), Carmina García Herrero (UZ) e Vicenç Beltran (Sapienza).

5. Formação

5.1. Pós-graduações e cursos de mestrado/doutoramento

▶ **Programa Doutoral em Estudos medievais (e-learning)** da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade Aberta

O curso é lecionado de acordo com o *Modelo Pedagógico da Universidade Aberta* e complementado por um retiro doutoral presencial, de uma semana.

Os prazos de candidatura e toda a informação disponível ser consultados [aqui](#), e os dados relativos ao Doutoramento em Estudos Medievais podem ser encontrados [aqui](#).

Pedidos de esclarecimentos sobre o processo de candidatura podem ser submetidos através do formulário disponível [aqui](#).

Mais informações: [Spot do Doutoramento em Estudos Medievais](#) | [Entrevista de apresentação do Doutoramento em Estudos Medievais](#)

▶ **Escola Doutoral em línguas e literaturas românicas na Universidade de Zurique**. Informações: <http://www.rose.uzh.ch/index.html>

▶ **Programa em Crítica Textual da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa**. Programas do presente ano letivo: <http://www.tmp.letras.ulisboa.pt/pct-programas>

▶ **Mestrado em Estudos Medievais na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2016-2017)** Apresentação: https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_view?pv_curso_id=546; Plano de estudos: https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_planos_estudos_view?pv_plano_id=2432&pv

[ano_lectivo=2016&pv_tipo_cur_sigla=](#) (clicar nas designações das unidades curriculares para aceder aos programas e docentes).

6. Teses

6.1. Teses em curso

Lina Maria Soares, *Crónica da Ordem dos Frades Menores*, de Arnaldo Sarano - edição crítica e estudo (Doutoramento), FCSH - Universidade Nova de Lisboa. Orientadora: Irene Freire Nunes.

Rafaela Silva, *Escrita bíblica e romance arturiano em prosa* (Doutoramento), Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Orientadores: José Carlos Miranda e Ana Sofia Laranjinha.

6.2. Teses aprovadas

Maria Joana Matos Gomes (Doutoramento), *O rei da escrita: as múltiplas faces de Afonso VI (séculos XII e XIII)* Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 5 de janeiro de 2017

¶ Rui Pedro Monteiro Santos (Mestrado), *Representações da Aristocracia nas crónicas de Pedro Lopes de Ayala e Fernão Lopes*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 14 de novembro de 2017

7. Trabalhos em curso

Edição crítica das *Cantigas de Santa Maria* por Stephen Parkinson (Universidade de Oxford) Informações: csm@mod-langs.ox.ac.uk

“Modelos e variações: a lírica medieval ibérica na Europa dos trovadores” (sobre os *contrafacta* galego-portugueses). Financiamento: F. C. Gulbenkian. Coord: Graça Videira Lopes e Manuel Pedro Ferreira

Dicionário do Cancioneiro Geral: Poetas e Arte Poética, complementado por um glossário e uma edição *on line* da compilação organizada por Garcia de Resende, todos a cargo da equipa ECHO, do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, a que pertencem os seguintes investigadores: Cristina Almeida Ribeiro (coordenadora), Ana María S. Tarrío, Ana Silva, Esperança Cardeira, Isabel Almeida, João Amaral Frazão, Margarita Correia, Maria Graciete Gomes da Silva, Maria Helena Marques Antunes, Sara Rodrigues de Sousa e Victoria Prilutsky.

Prosseguem também os trabalhos inicialmente coordenados por Teresa Amado:

Amélia Hutchinson (coord.) - Tradução para inglês das crónicas de Fernão Lopes por uma equipa de 6 tradutores de língua nativa inglesa. Informações sobre o projeto em: <http://lopes.franklin.uga.edu/about-project>

Ariadne Nunes, Carlota Pimenta e Mário Costa - Edição crítica da primeira parte da *Crónica de D. João I*, de Fernão Lopes (Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas)
<http://www.comparatistas.edu.pt/investigacao/projectos-concluidos/edicao-critica-da-cronica-d-joao-i-de-fernao-lopes.html>

8. Internet

8.1. Publicações eletrónicas

Atalaya. Revue d'Etudes Médiévales Romanes - <http://atalaya.revues.org/>.

Boletim Bibliográfico da AHLM - <http://www.ahlm.es/Primera.html>.

Brathair (periódico semestral de Estudos Celtas e Germânicos) - www.brathair.com

BBSIA. Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthurienne - <http://bbsia.adinlive.com/>

Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales (1976-2010) <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/cehm>.

Cuadernos de Estudios Gallegos (revista do Instituto de Estudos Galegos «Padre Sarmiento» (CSIC) - <http://estudiosgallegos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgallegos> (agora sem restrições de acesso).

eHumanista (Journal of Iberian Studies) - www.ehumanista.ucsb.edu

e-spania (Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales) - <http://e-spania.revues.org>

Medievalia (<http://revistes.uab.cat/medievalia/index>) «és la revista pròpia de l'Institut d'Estudis Medievals (IEM), de la Universitat Autònoma de Barcelona. Fundada l'any 1980, el seu objectiu és servir de mitjà de difusió d'investigacions i d'idees originals sobre l'Edat Mitjana des d'una perspectiva d'interciència. També publica els simposis i taules rodones organitzats anualment per l'IEM, un ampli ventall de recensions crítiques de la bibliografia publicada en els darrers anys, i els estudis i seminaris dels grups de recerca vinculats a l'IEM».

Medievalista online - revista eletrónica de estudos medievals (Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa) <http://www.fcsb.unl.pt/iem/medievalista/>

Memorabilia Boletín de Literatura Sapiencial (Universidade de Valencia) – <http://parnaseo.uv.es/Memorabilia.htm>

Mirabilia (revista eletrónica de História Antiga e Medieval) - <http://www.revistamirabilia.com>

Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos (Universidade de Alicante) - www.cancioneros.org

Revista Digital de Iconografía Medieval (RDIM) (Revista do Departamento de História da Arte da Universidade Complutense de Madrid) – <http://www.ucm.es/centros/webs/d437/index.php?tp=Docencia&a=docencia&d=34823.php>.

Revue Critique de Philologie Romane (Universidade de Zurique) <http://www.rose.uzh.ch/forschung/zeitschriften/revuecritique.html> ATENÇÃO: quem estiver interessado em apresentar uma recensão, nomeadamente sobre publicações ibéricas, pode entrar em contacto com Maria

Ana Ramos: maramos@rom.unizh.ch.

Biblia Sacra iuxta Vulgatam Clementinam, nova editio Partitionibus aliisque subsidis ornata a Alberto Colunga, O.P. e Laurentio Turrado, Madrid, La Editorial Catolica, 1965 (e-book: <http://vulsearch.sourceforge.net/html/index.html>)

8.2. Sociedades, centros e associações

<http://www.abrem.org.br> – Associação Brasileira de Estudos Medievais

<http://www.aieo.org/> - Association Internationale d'Etudes Occitanes

<http://www.york.ac.uk/medieval-studies/> – *Centre for Medieval Studies (University of York)*

<http://www.cilengua.es/index.asp> - *Centro Internacional de la Lengua Española*. Integra três institutos: “Los orígenes del español”, “Historia de la Lengua” e “Biblioteca Hispánica”.

¶ <http://fidemweb.org/> – *Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales / The International Federation of Institutes for Medieval Studies*

<http://www.gihmedieval.com/> - Grupo Informal de História Medieval

<http://ielt.fcsh.unl.pt> - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (UNL / FCSH)

<http://iem.fcsh.unl.pt/> - Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa

<http://www.clas.ufl.edu/icls> – *International Courtly Literature Society*

<http://mimss-english.blogspot.com/> - *Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar* (Magdalen College, Oxford)

<http://www.officinastudimedievali.it/it/publicazioni.html> - *Officina di Studi Medievali* (Palermo)

<http://seeshispmed.wordpress.com/> - Seminário de estudos hispano-medievais (Universidade de Santiago de Compostela)

http://myweb.dal.ca/hrunte/seven_sages.html – *Seven Sages Society*, página especializada em literatura medieval de sapiência

<http://www.sismelfirenze.it> – *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*

8.3. Bases de dados

<http://alfclul.clul.ul.pt/teitok/cta/> – Corpus de Textos Antigos, base de dados com edições semi-diplomáticas, pesquisáveis, de textos medievais em português (coordenação de Cristina Sobral). O acesso também pode fazer-se pela página do Centro de Linguística da URL: <http://www.clul.ul.pt/en/research-teams/593-corpus-of-ancient-texts>.

<http://antt.dglab.gov.pt> – Página do Arquivo Nacional Torre do Tombo.

<http://www.memoriamedia.net/fabula/> - *Catálogo e História Crítica da Fábula na Literatura Portuguesa* (este site inclui a base de dados do *Catálogo da Fábula na Literatura Portuguesa* e os ensaios da *História Crítica da Fábula na Literatura Portuguesa*, ambos respeitando à produção

fabulística na literatura nacional da Idade Média à época Contemporânea). Responsável: Ana Paiva Morais (Universidade Nova / IELT).

<http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html> – Base de dados sobre Don Juan Manuel

<http://www.abdn.ac.uk/bestiary/index.hti> - Bestiário de Aberdeen

<http://www.arlima.net/index.html> - *Archives de littérature du Moyen-Age*. Permite o acesso a inúmeras revistas de estudos medievais, bases de dados de manuscritos digitalizados e bibliografia sobre textos medievais

http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/bitagap_po.html - Bibliografia de Textos Antigos Galegos e Portugueses

<http://www.bne.es/BDH/index.htm> - Biblioteca Digital Hispânica (Biblioteca Nacional de España)

<http://www.cancioneros.org/> - *Cancioneros Impresos y Manuscritos* (2011-2012, Josep Lluís Martos).

<http://www.cantigas.fcsh.unl.pt/> - Cantigas medievais galego-portuguesas *online* (Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa).

<http://www.casadevelazquez.org/pt/investigacao/programas/ecrits-archives-recits/archifam/archifam> - ARCHIFAM - Arquivos de família na Península Ibérica (finais do século XIII – início do século XVII)

<http://cisadu2.let.uniroma1.it/glosarios/> - Glossari di Ispanistica a cura di Patrizia Botta (Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia)

<http://clavisbibliothecarum.bn.pt/> - «Complemento do livro *Clavis Bibliothecarum* (Luana Giurgevich e Henrique Leitão) o mais completo levantamento até agora efetuado de catálogos e inventários de bibliotecas de instituições religiosas portuguesas. O objetivo central do site é facilitar o acesso à cópia digital integral dos documentos constantes da obra. Para o efeito, foram já digitalizados os catálogos, inventários e outros documentos afins existentes nas coleções da Biblioteca Nacional de Portugal e da Biblioteca Pública de Évora, os quais serão gradualmente disponibilizados na Biblioteca Nacional Digital, ficando simultaneamente disponíveis neste site temático. Progressivamente, procurar-se-á disponibilizar o acesso a documentos de outras entidades detentoras que se disponibilizem a colaborar, digitalizando e colocando online os seus documentos constantes do *Clavis Bibliothecarum*».

<http://www.cervantesvirtual.com> - *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Inclui páginas sobre autores medievais, como Martin Codax, Afonso X, Gonzalo de Berceo, o *Cantar de Mio Cid* e Hagiografia.

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_catalana_cat/ - Hagiografia catalã

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_castellana/ - Hagiografia castelhana

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_hispanica/ - Hagiografia Hispânica

<http://www.cesg.unifr.ch/fr> – Manuscritos da Abadia de St. Gall, Suíça, em livre acesso

<http://clarisel.unizar.es/> - Bases de dados bibliográficas sobre literatura cavaleiresca, conto medieval e literatura aragonesa

<http://cipm.fcsh.unl.pt> – *Corpus* informatizado do português medieval (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

<http://csm.mml.ox.ac.uk> - Base de dados das *Cantigas de Santa Maria* (*Centre for the Study of the Cantigas de Santa Maria* da Universidade de Oxford)

<http://www.fordham.edu/halsall/newadds.html> – *Medieval Source Book*

<http://gahom.ehess.fr/>– *Groupe d'Anthropologie Historique de l'Occident Médiéval* (aloja várias bases de dados de *exempla* medievais)

<http://gmlc.imf.csic.es/codolcat/> - *Corpus Documentale Latinum Cataloniae* (CODOLCAT) de termos latinos e românicos documentados no território correspondente ao domínio do catalão entre os séculos IX e XII

http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/CarminaBurana/bur_intr.html
Carmina Burana (textos e reprodução de manuscritos)

<http://www.lendarium.org/> - «O Arquivo Português de Lendas (APL) é uma base de dados relativa a um projecto liderado pelo CEAO da Universidade do Algarve (PTDC/ELT/65673/2006). Pretende dar entrada a tudo aquilo a que, *lato sensu*, chamamos lendas, desde a narrativa oral de crenças (*belief narratives*) até às lendas “literárias”, desde recolhas inéditas até todas as formas de fontes escritas. O APL é um instrumento de trabalho (por ora uma forma empírica de ordenação por género), trabalho esse que irá sendo apurado à medida que tivermos feedback não só a partir dos dados já entrados, mas também dos vossos comentários (ceao@ualg.pt)».

<http://oficinamssbento.wordpress.com/> - *Site* «criado para albergar edições das versões portuguesas da Regra de São Bento (...) no âmbito do projecto «Manuscritos Portugueses da Regra de São Bento», do curso livre *Oficina de edições*, da FLUL.» Responsável: Ivo Castro.

<http://www.proyectos.cchs.csic.es/sefardiweb/> - «Sefardiweb es una web académica, producto del proyecto de investigación *Los sefardíes ante sí mismos y sus relaciones con España*, que se desarrolla en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en Madrid desde 2006, dirigido por la Dra. Paloma Díaz-Mas.»

http://regesta-imperii.uni-giessen.de/index_lit.htm - Base de dados bibliográfica alemã (mais de 650.000 registos)

<http://diglit.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848/> – *Codex Manesse*

<http://www.scrinium.pt> – SCRINIUM - TRADUÇÕES MEDIEVAIS PORTUGUESAS

Este projeto, financiado pela Fundação para Ciência e a Tecnologia (SFRH/BPD/47528/2008), propõe-se aprofundar o conhecimento das traduções medievais de textos latinos, contribuindo para o aprofundamento da investigação relacionada com os testemunhos remanescentes do português medieval, em particular no que respeita à sua recuperação como fontes para estudos linguísticos diacrónicos. Na prossecução deste objetivo, uma das suas finalidades foi constituir um corpus textual das traduções remanescentes de textos latinos, caracterizando-o a partir de critérios objetivos e bem definidos.

<http://www.zotero.org/histmedport> - HISTMEDPORT - Biblioteca online de historiografia sobre Portugal medieval - Base de dados em software de gestão bibliográfica, alojada em site de open-access, disponível sem registo e sem custos a todos os utilizadores, com ou sem download do

Programa Zotero (disponível na totalidade das funcionalidades com download, totalmente gratuito).

8.4. Outros sítios de interesse

<http://www.archivium-sancti-iacobi.blogspot.com> - *Blog* dedicado a todas as atividades e investigações da área de documentação medieval do Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela

<http://www.uhb.fr/alc/medieval/> - *Centre d'Etudes des Textes Médiévaux*, da Universidade de Rennes 2 (Haute Bretagne). Inclui informações sobre os projetos de investigação do CETM e ainda textos medievais on-line e bibliografias de textos críticos, agrupados em três temas: *Le monde Arthurien*, *Le savoir et les sciences*, *Théâtre médiéval*.

<http://www.fcsh.unl.pt/ceil/> - CEIL - Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário -, que resulta da fusão do IELM (Instituto de Estudos de Literatura Medieval) e do GES (Gabinete de Estudos de Simbologia). Responsável: Hélder Godinho.

<http://glossa.gal/> - Glossário da poesia medieval profana galego-portuguesa

«O *Glosario da poesía medieval galego-portuguesa* (GLOSSA) constitúe o primeiro repertorio lexical dicionarizado, contextualizado e exhaustivo do corpus da lírica profana galego-portuguesa: cantigas de amor, cantigas de amigo e mais cantigas de escarnho e de maldizer, para alén dalgúns textos doutros xéneros con menor representación.

O GLOSSA nace no seo do Grupo de Investigación Lingüística e Literaria (ILLA) da Universidade da Coruña, baixo a dirección de Manuel Ferreiro como Investigador Principal e coa colaboración doutros membros de ILLA, cales Xosé Ramón Freixeiro Mato, Xosé Manuel Sánchez Rei, Xoán López Viñas, Leticia Eirín García e Estefanía Mosquera Castro, e mais de Bieito Arias Freixedo da Universidade de Vigo».

<http://www.irht.cnrs.fr/> – *Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, unidade de investigación do *Centre National de la Recherche Scientifique*, que desenvolve traballo de investigación sobre o manuscrito medieval e a transmisión dos textos desde a Antiguidade até ao Renascimento.

<http://www.medievalia.org.mx:80/> - Projeto *Medievalia*. Inclui a Revista *Medievalia*, organização das Jornadas Medievales, Publicações, Bibliografia e Recursos sobre Hispanomedievalismo.

<http://www.medievalismo.org> – Portal de Historia Medieval

<http://medievalwriting.50megs.com/scripts/history1.htm> – Sítio de Dianne Tillotson dedicado à história da escrita medieval.

<http://pecia.tooblog.fr/> – *Blog* sobre o manuscrito medieval

<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia.htm> – *Memorabilia*. Boletim de Literatura Sapiencial Medieval, dirigido por Marta Haro.

<http://www.retimedievali.it> – *Reti medievali*. Iniciativa *on line* para os Estudos Medievais

<http://rmc.library.cornell.edu/medievalbook/default.htm> – *The Evolution of Medieval Book* (Universidade de Cornell – *Library Division of Rare and Manuscript Collections*)

<http://www.lasemyr.es/> – Sítio renovado da *Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas*

<http://www.seminariomedieval.com> – Sítio do «Seminário Medieval – Literatura, Pensamento e Sociedade», dirigido por José Carlos Miranda.

<http://www.santamarialareal.org/> - Fundação Santa Maria la Real – Centro de Estudos do Românico (Aguilar de Campoo, Palencia)

<http://www.scriptorium-adm.blogspot.com> – *Blog* de acesso e descarga gratuitos, dedicado exclusivamente à edição em rede de publicações, estudos e materiais relacionados com a documentação medieval do Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela.

<http://www.spolia.it> – Página de divulgação de informações sobre a lírica galego-portuguesa

http://www.ucm.es/info/romanica/red_romanica.htm - Recursos eletrónicos para romanistas

<http://www.uniovi.es/CEHC/> – Site do projeto *Coordinación de la Edición de Hagiografía Castellana*, dirigido por Fernando Baños Vallejo.

<http://www.york.ac.uk/inst/cms/> - *Centre for Medieval Studies* (Universidade de York)

<http://mimss-english.blogspot.com/>- Blog do MIMSS - *The Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar*

8.5. Lista eletrónica da AHLM

ahlm@listserv.uv.es Lista para os sócios da AHLM. Fórum eletrónico aberto à informação e ao diálogo sobre todos os assuntos de interesse geral para o medievalismo ibérico.