

L'EDAT MITJANA EN EL CINEMA
I EN LA NOVEL·LA HISTÒRICA

Edició a cura de Josep Lluís Martos i Marinela Garcia Sempere

L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica / edició a cura de Josep Lluís Martos i Marínela Garcia - la ed. -
Alacant : Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2009. - 592 p. ;
23 x 17 cm - (Symposia philologica ; 18)

ISBN: 978-84-608-0956-2

1. Edat Mitjana en el cinema. 2. Edat Mitjana en la literatura. I. Martos, Josep Lluís. II. Garcia Sempere, Marínela. III. Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. IV. Sèrie

930.85"653":791.43-24

930.85"653":82-311.6.09

Director de la col·lecció: Josep Martines

© Els autors

© D'aquesta edició: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana

Primera edició: setembre de 2009

Portada: Llorenç Pizà

Imprimeix: Quinta Impresión S. L.

ISBN: 978-84-608-0956-2

Dipòsit legal: A-764-2009

PRESENTACIÓ

Entre les activitats que duu a terme l'Associació Hispànica de Literatura Medieval i l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, un objectiu sempre present ha estat la interdisciplinarietat. La idea d'organitzar un col·loqui de manera alternada amb els congressos internacionals de l'AHLM va sorgir fa uns anys i s'ha materialitzat en la trobada que va tenir lloc a Alacant els dies 29, 30 i 31 d'octubre de 2008. La Junta Directiva de l'Associació va dipositar la seua confiança en nosaltres i, amb l'ajuda d'un equip de col·laboradors de la nostra Universitat i en el marc de l'IIFV, a més del suport de diferents institucions, vam tenir l'ocasió de reunir durant uns dies un grup d'especialistes internacionals que van aportar les seues investigacions des de diferents camps d'estudi en el col·loqui internacional *Vigència de l'edat mitjana: cinema i novel·la històrica*.

Des de la Junta directiva de l'AHLM i des del comitè organitzador d'aquest col·loqui internacional, vam considerar oportú potenciar el tema del cinema i de la novel·la històrica de temàtica medieval. Per a organitzar-lo, vam comptar amb el suport de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i la col·laboració del Departament de Filologia Catalana, el Departament de Filologia Espanyola i el Departament d'Història Medieval de la Universitat d'Alacant.

El Comitè Organitzador, en la seua totalitat de la Universitat d'Alacant, el vam formar Josep Lluís Martos, com a president, i Marínela Garcia, com a secretària, així com els vocals Carmen Marimón, Llúcia Martín, Carme Arronis, Eduard Baile i Héctor Cámara. Gràcies a la col·laboració de tots plegats vam poder assumir aquest repte, que es va desenvolupar en unes condicions òptimes i amb un ambient distés i apte per a l'intercanvi científic. Volem agrair des d'aquestes línies la seua inestimable ajuda i, sobretot, la cordialitat i l'ambient amable en què s'han produït sempre les reunions per a la preparació del Col·loqui. D'altra banda, el Comitè Científic es compon d'investigadors clau en aquest àmbit d'estudi: Rafael Alemany Ferrer (Universitat d'Alacant), Carlos

Alvar (Université de Genève), Vicenç Beltran (Università di Roma-La Sapienza), Lola Badia (Universitat de Barcelona), Eukene Lacarra (Universidad del País Vasco), Carmen Parrilla (Universidade de A Coruña) i Nicasio Salvador Miguel (Universidad Complutense).

El resultat del nostre treball va ser un col·loqui en el qual vam poder comptar amb especialistes de renom en les literatures hispàniques, que van aportar diferents perspectives enriquidores sobre el tema proposat. Tot plegat va resultar una reflexió profunda i innovadora sobre la vigència de l'edat mitjana en el cinema i en la novel·la, que es va desenvolupar en un ambient científic òptim i amb l'assistència d'alumnat de la Universitat d'Alacant i de participants procedents d'altres àmbits, com ara l'ensenyament. Hi va haver les ponències plenàries de Rafael Alemany, de Lola Badia, de José Luis Corral i de Nicasio Salvador Miguel, totes quatre publicades en aquest volum perfectament adaptades al seu format d'article. Vam comptar també amb dues taules redones sobre la presència de l'edat mitjana en el cinema i en la novel·la, respectivament, algunes intervencions de les quals han donat lloc també a alguns articles d'aquest llibre.

A més de les conferències plenàries, les taules redones i les activitats complementàries, es desenvoluparen, al llarg de tres dies, nombroses comunicacions centrades en el tema del Col·loqui. Ara és el moment de presentar bona part d'aquestes aportacions científiques i ho fem amb satisfacció perquè el resultat ha estat un conjunt de treballs que abracen aspectes variats de la relació de la literatura medieval amb el cinema i amb la història, que en tracten aspectes generals o que se centren en obres concretes, que analitzen diferents representacions filmiques o novel·listiques d'un mateix element, que estudien obres o mites medievals en les representacions contemporànies, que analitzen diferents maneres d'abraçar l'edat mitjana per part de la novel·la històrica... Tot plegat, un volum que veu la llum amb la intenció d'aportar, en la mesura del possible, una nova perspectiva en l'estudi de la medievalitat.

No volem acabar sense esmentar les activitats complementàries que vam organitzar durant el Col·loqui i que van contribuir no sols a crear un ambient cordial i distès, sinó a crear l'atmosfera apropiada per a l'intercanvi científic. Vam poder fer una visita a un dels assajos del Misteri d'Eix, que va estar seguida d'una visita guiada a la ciutat, i vam poder organitzar una exposició sobre instruments de música medievals: «El so dels temps».

Per a poder dur a terme tant el Col·loqui com la publicació corresponent, hem comptat amb la col·laboració de diferents institucions a les quals volem agrair la confiança que van dipositar en nosaltres: la Universitat d'Alacant, l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, la Generalitat Valenciana i el Ministeri de Ciència i Innovació. Tots han fet possible la celebració del Col·loqui i, ara, l'aparició d'aquest volum.

Tot plegat, teniu a les mans un bon volum de treballs que avancen en un tema que també ha de preocupar el medievalista: la vigència de l'edat mitjana

més enllà de les seues fites. Ara és el moment que aquests articles veguen la llum i siga el món científic qui els valore.

JOSEP LLUÍS MARTOS
MARÍNELA GARCIA SEMPÈRE