

CIM
HeMeT
Parnaseo
ISIC-IVITRA
Aul@Medieval
DHuMAR
Philobiblon
Comedic
Clarisel
BiProsa
CHTAC

SIMPOSIO INTERNACIONAL HUMANIDADES DIGITALES MEDIEVO Y RENACIMIENTO

PALACIO DE
MERÁS (TINEO)
14-15 OCTUBRE
2016

organizan



DHuMAR
Digital Humanities
Middle Ages & Renaissance
FFI2013-44286-P (MINECO)



Fundación
VALDÉS-SALAS



Universidad de Oviedo



Universidad
de Alcalá

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
MIGUEL DE CERVANTES



PhiloBiblon



UPJ
Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

clenga

SabadellHerrero

BS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



Prosa
Barroca



Tineo
Ayuntamiento

Programa Simposio Internacional Humanidades Digitales Medioevo y Renacimiento

14 octubre

- 10-10.30h** **Inauguración Simposio.** Carlos Alvar, Universidad de Alcalá;
Joaquín Lorences, Vicepresidente Fundación Valdés-Salas;
Jesús Menéndez Peláez, Fundación Valdés-Salas
- 11-12h** Elisa Borsari, UAH – **DHuMAR: Versión Beta**
Rachel Peled, UAH – **HeMeT: Base de datos de traductores hebreos**
José Ramón Trujillo, UAM – **BiProsa: Humanidades digitales y novela corta áurea**
- 12-12.30h** Pausa café
- 12.30-13.10h** Marta Haro, UV – **Parnaseo, Servidor Web de Literatura Española, y Aul@Medieval**
María Bosch, UV – **Literatura Medieval 2.0: lenguajes digitales y entornos multimedia**
- 13.10-14h** **Mesa redonda.** Elisa Borsari – moderadora
Vicent Martines, Marta Haro, María Jesús Lacarra
- 16-16.40h** Vicent Martines y Elena Sánchez, UA – **MetaCorpus CIMTAC del ISIC-IVITRA**
- 16.40-17h** Antonio Cortijo, U. California at Santa Barbara – **eHumanista**
- 17-17.30h** Pausa café
- 17.30-18.30h** Óscar Perea, U. Lancaster – **El proyecto PhiloBiblon: de la biblioteca al ordenador, pasando por el aula**
Leticia Magaña, UA – **Philobiblon y los libros dedicados a Isabel la Católica**
José Julio Martín, UJAEN – **Caballería, corte y Humanidades Digitales**

15 octubre

- 10-11h** Juan Manuel Cacho, UNIZAR – **Clarisel, bases bibliográficas**
María Jesús Lacarra, UNIZAR – **Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano**
Josep Lluís Martos, UA – **CIM: Cancioneros Impresos y Manuscritos en línea**
- 11-11.50h** **Mesa redonda.** José Ramón Trujillo – moderador
Josep Lluís Martos, Óscar Perea, Juan Manuel Cacho
- 12.00-12.30h** **Conclusiones y clausura.** Joaquín Lorences y Jesús Menéndez Peláez, Fundación Valdés-Salas; Carlos Alvar y Elisa Borsari, UAH

Dirección: Elisa Borsari

Comité científico: Carlos Alvar, Vicent Martines, Ángel Gómez Moreno, Jesús Menéndez Peláez

Comité organizador: David Azpiazu, Rachel Peled

Este simposio se inscribe en el marco de las actividades de

Seminario Permanente de Estudios Medievales y del Siglo de Oro de la Fundación y Aula Valdés-Salas
Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes» (Universidad de Alcalá)

y de los proyectos de investigación

DHuMAR. Humanidades Digitales, Edad Media Y Renacimiento. 1. Poesía 2. Traducción. FFI2013-44286-P (MINECO)

ISIC-IVITRA. Instituto Superior de Investigación Cooperativa «Instituto Virtual Internacional de Traducción»
FFI2015-69694-P (MINECO/FEDER)

CIM: Cancioneros Impresos y Manuscritos en línea. FFI2014-52266-P (MINECO)

Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española), FFI2014-51781-P (MINECO)

Catálogo de Obras Medievales Impresas en Castellano (1475-1601): nuevas investigaciones. FFI2016-75396-P (MINECO)

Novela corta del siglo XVII: estudio y edición (y 2), FFI2013-41264-P (MINECO)

PhiloBiblon. Base de datos bio-bibliográfica, Edad Media y temprano Renacimiento, FFI2012-35522 (MINECO)