

Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval

NOTICIÁRIO

Março de 2018
nº 180

Através do **Noticiário** pretende a Secção Portuguesa da AHLM divulgar mensalmente informação sobre a área de trabalho que nos une. Para que o **Noticiário** funcione da melhor maneira possível, aguardamos as suas críticas e sugestões, bem como o anúncio de publicações nacionais e estrangeiras, sítios da internet, atos académicos, encontros científicos e tudo o resto que julgue interessante transmitir por este meio. Contactos: alaranj@hotmail.com.

(Todas as informações novas ou atualizadas neste número do Noticiário aparecem antecedidas por ¶. Na secção 6, as referências às dissertações são conservadas durante um ano, após as provas.)

SITE DA AHLM: <http://www.ahlm.es/>

1. Publicações

Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra: confluencias artísticas en el entorno de 1200, ed. Marta Poza Yagüe e Diana Olivares Martínez, Madrid: Ediciones Complutense, 2017, 654 pp. ISBN: 978-84-669-3531-9

« La muerte de Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra, en octubre de 1214, puso fin a uno de los reinados más dilatados de la historia de España. Cerca de medio siglo de importancia capital para el desarrollo de las artes en el que algunas de las mejores creaciones del tardorrománico convivieron con las primeras manifestaciones del gótico peninsular en un momento fronterizo de gran permeabilidad estilística. Este volumen supone una revisión, con una visión actualizada, de los estudios clásicos con especial atención al papel protagonista que asumieron los monarcas. No solo el rey, también y junto a él, la reina, una cum uxore mea, en uno de los períodos de mayor presencia de las mujeres de la casa real en la promoción artística».

Mirabilia 25 (2017/2): Idea and image of royal power of the monarchies in Ancient and Medieval World Ricardo da COSTA, José María SALVADOR GONZÁLEZ (orgs.)

Ricardo da COSTA, Arte e História: a gênese da concepção monárquica no Ocidente cristão (sécs. IV-VI)

Carmen Lícia PALAZZO, A Idade de Ouro do Islã: o mecenato do Califado Abássida e a Casa da Sabedoria

Oswaldo Víctor PEREYRA, «Caput et membras». La imagen del rey castellano en la retórica y la iconografía

Giannina BURLANDO, El espíritu, surco del Yo en san Agustín

Eirini ARTEMI, The pneumatology of Great Basilus in his treatise to Amphilochius Iconium

Andrea Vanina NEYRA, Huir de la sociedad profana: sobre los obstáculos en la construcción de la autoridad, el gobierno y el fomento de la Iglesia en la Passio sancti Venceslavi martyris

Júlia BUTINYÀ, Sobre el nom de santa Maria de Blaquerua: algunes preguntes i respostes

Reviews

SIMON I TARRÉS, Antoni. Llengua i política a la Catalunya del segle XVII. Alexandre Ros i Gomar (1604-1656)/La Bíblia en el pensament polític català i hispànic de l'època de la raó d'estat (Vicent-Josep ESCARTÍ)

MASSIP BONET, Francesc (ed.). Repensar el sombrío Medioevo. Those Dark Ages Revisited. Kassel: Edition Reichenberger (Problemata Literaria 75), 2014, 245 pp.(Gabriel ENSENYAT PUJOL)

<http://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-25-2017-2>

2. Pedidos de colaboraçã

Magnificat. Cultura i Literatura Medievals.

«International journal published annually. Publisher: Universitat de València. Coverage: literature, linguistics and literary cultural issues in general, concerning the Crown of Aragon and Occitania (and other related areas such as Naples and Navarre), as well as global subjects for the Romance area, in the medieval and post-medieval era (up to 1600). The texts studied can be in Catalan, Occitan, Aragonese, Spanish and Latin, as well as in other languages, if relevant to the period and geographical areas mentioned. Methodological studies will also be accepted, including digital humanities, on condition that they are of service to the medievalist. This annual publication has been created with the intention of serving as a platform for works that exceed the conventional length of journal articles. Therefore *Magnificat CLM* will preferably publish long articles, but articles of medium length are not excluded. In order to meet the conditions laid down by most indexers to prevent academic inbreeding, *Magnificat CLM* will not publish work by members of its publishing body, the Universitat de València».

«This journal aims for excellence and already complies with the maximum indexing requisites for a new journal; see section “Indexing”». URL: <http://www.uv.es/cantave/MCLM/process.pdf>

«*Medievalismo* es una revista publicada por la Sociedad Española de Estudios Medievales. Su objetivo es estimular la producción y el intercambio científico en el campo de los estudios sobre la Edad Media, especialmente en el ámbito hispánico. Para ello, incentiva la publicación de artículos que contribuyan a renovar los conocimientos procedentes de la investigación histórica, el análisis heurístico, la reflexión historiográfica o la revisión bibliográfica. Fue fundada por D. Eloy Benito Ruano en 1991. Los miembros de la *SEEM* pueden acceder en línea a todos los números publicados en <http://www.medievalistas.es>».

Medievalista online. A *Medievalista online* aceita artigos em várias línguas e de diferentes áreas de estudo, desde que sobre temas medievais. A revista é apoiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, está indexada em várias bases de dados e submete os artigos que lhe são propostos a dupla revisão cega. Os artigos recebidos serão submetidos a arbitragem científica. As propostas devem ser enviadas para medievalista@fcsb.unl.pt. Consulte aqui as [Normas para Autores](#) e o [Modelo para submissão de artigos](#).

¶ Mirabilia 26 (2018/1) Adriana ZIERER, Ricardo da COSTA (orgs.), Society and Culture in Portugal. Envio de artigos até 7 de maio de 2018 Mais informações: <http://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-26-2018-1>

¶ Mirabilia 27 (2018/2), Antonio Celso RIBEIRO, Ricardo da COSTA (orgs.), Music in Middle Ages and Early Modernity, Envio de artigos até 2 de novembro de 2018. Mais informações: <http://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-27-2018-2>

¶ Mirabilia 28 (2019/1), Susana BEATRIZ VIOLANTE, Ricardo da COSTA (orgs.), The Medieval Aesthetics: Image and Philosophy, Envio de artigos até 30 de abril de 2019 Mais informações: <http://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-28-2019-1>

Revista Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo / Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages.

Mais informações: <http://www.revistarodadafortuna.com/#!como-publicar>

Revue Critique de Philologie Romane. Aceitam-se resenhas de estudos recentes indispensáveis para a nossa disciplina. Todas as indicações práticas estão disponíveis em:

<http://www.rose.uzh.ch/forschung/zeitschriften/revuecritique.html#11>.

Tirant. Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

(<http://parnaseo.uv.es/tirant.htm>). Aceitam-se resenhas, artigos, notas, informações ou anúncios para o próximo número. Contacto: Rafael Beltrán (Rafael.Beltran@uv.es).

3. Bolsas, contratos e prémios

▶ **Contrato de pós doutoramento em Estudos Medievais (2 anos e 11 meses): Research Associate (Postdoctoral Fellow)** – York (UK) e Odense (Dinamarca)

«Jointly based at the University of Southern Denmark (SDU in Odense) and the University of York, the Centre for Medieval Literature (CML) <http://www.sdu.dk/cml> is a centre of excellence funded by the Danish National Research Foundation. The Centre seeks to make three postdoctoral appointments: two at York and one at SDU (to apply for the SDU post: https://www.sdu.dk/da/service/ledige_stillinger/956175?sc_lang=en).

The Centre takes an integrated European approach to the study of medieval literature and welcomes applications from those working on the literary cultures of medieval Europe, and the wider world of which it was a part, from Scandinavia to the Mediterranean to the Middle East.

Research projects will fall within the three main research areas of CML: 'Canon and Library', 'Imperial Languages', and 'Transformations and Translocations' and will normally result in the publication of a monograph or a series of articles in edited collections and international peer-reviewed journals.

As a postdoctoral fellow, you will develop, publish and disseminate your independent research. You will contribute to collaborative research projects and network building under the supervision of senior colleagues. You will be involved in the organisation and administration of the CML, in areas including conferences, the journal, the website and funding applications. You may have opportunity to assist in undergraduate teaching in your own area of expertise.

You will hold a PhD in a relevant area of Medieval Studies and have knowledge of medieval textual culture in at least two of the languages of medieval Europe. Your area of research expertise will complement and enhance the CML's research strategy and range. **Specialism in medieval European literature outside of England is desirable.** We are seeking to make one of the three appointments (at SDU and York) in the area of Slavonic and/or Central European Literatures. As English is the main language of the CML, you will have **excellent spoken and written English.** You will be committed to collaboration which unites scholarship across disciplines and languages and to creating a shared research environment by **being based in York and spending time in SDU.**

Your application should take the form of a research proposal which:

- includes the research topic which you would pursue as a postdoctoral fellow in the CML
- addresses how the research topic fits into one or more of the three research strands of CML ('Canon and Library', 'Imperial Languages' and 'Transformations and Translocations')
- includes a statement about your potential contributions to the teamwork that is essential to CML.

The proposal should be no more than 1000 words. You will also be asked to provide between 1 and 3 pieces of written work.

Informal inquiries can be made to Professor Elizabeth Tyler: elizabeth.tyler@york.ac.uk.

These posts are full-time, fixed-term for 2 years 11 months. Salary is in the range of £31,604-£32,548 per year.

Closing date: 03 April 2018

Interview date: 6 & 7 June 2018

Vacancy reference: 6423»

https://jobs.york.ac.uk/wd/plsql/wd_portal.show_job?p_web_site_id=3885&p_web_page_id=342622

► **Lecturer in Portuguese Studies - B113281A, Newcastle University**

Prazo: 27 de março de 2018

«The School of Modern Languages wishes to appoint a lecturer in Portuguese Studies to play an active role in the Spanish, Portuguese and Latin American Studies section, at undergraduate and postgraduate levels.

Faculty of Humanities and Social Sciences

Modern Languages

Contract Type: Open Ended

Hours of Work: Full Time

Location: Newcastle upon Tyne

Salary: Lecturer Grade F: £34,520 - £38,833 per annum / **Lecturer Grade G:** £39,992 - £47,722 per annum

View the vacancy online: goo.gl/JJoeSA».

▶ **Bolsa para doutorandos (curso / apresentação de projeto de investigação em encontro de três dias na Universidade de Friburgo)- Cf. 5.2**

▶ **Universidade de Califórnia, Berkeley, Programa Gulbenkian de Estudos Portugueses. Concurso para Professores de universidades portuguesas**

De **20 de janeiro a 28 de fevereiro de 2018** estará aberto concurso para o *Programa Gulbenkian de Estudos Portugueses* na Universidade da Califórnia em Berkeley, nos Estados Unidos da América. O programa destina-se a Professores Catedráticos, Associados ou Assistentes de qualquer universidade portuguesa, especialistas em domínios da Língua, Literatura, História e Cultura (Arte, Arquitetura, Música, etc.) Portuguesas. O candidato selecionado receberá uma bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian e lecionará um semestre do ano letivo de 2018/19 como Professor Visitante da Universidade de Berkeley.

Os interessados devem apresentar um dossiê de candidatura que inclua o *curriculum vitae* atualizado (máximo 5 páginas); um plano de estudos detalhado para o curso, com a duração de 15 semanas, que se propõem realizar; a especificação do título do curso e descrição do respetivo tópico; identificação discriminada dos tópicos semanais e uma lista de leituras (máximo 3 páginas). A carta de candidatura (uma página) deve indicar o semestre do ano letivo de 2018/19 em que pretende permanecer em Berkeley.

As **candidaturas** (de acordo com o Regulamento abaixo disponível devem ser enviadas **até à meia-noite de 28 de fevereiro de 2018**. Os resultados serão divulgados até 31 de março.

Mais informações: <http://plataforma9.com/financiamento/programa-gulbenkian-em-estudos-portugueses-na-universidade-de-berkeley-2018.htm>

▶ **Bolsas Papers@USA 2018 da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento**

Data de abertura: 02/10/2017· Data de encerramento: 31/08/2018

A [Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento](#) está com candidaturas abertas às [Bolsas Papers 2018](#), para apresentação de comunicações em conferências nos EUA.

Este programa tem como objetivo a internacionalização do conhecimento científico produzido em Portugal. Não serão considerados pedidos de apoio para apresentação de posters. Serão aceites candidaturas individuais, de acordo com os seguintes requisitos:

- Ter nacionalidade portuguesa ou ser residente em Portugal;
- Dominar a língua inglesa;
- Ser doutorando, professor ou investigador de instituições portuguesas de ensino superior e/ou centros de investigação;
- Apresentar carta de recomendação da instituição portuguesa a que está vinculado;

- Juntar prova da aceitação da sua comunicação oral pela organização da conferência.

A bolsa terá um valor máximo de 1.200 euros. A candidatura deverá obrigatoriamente ser apresentada online no endereço: <https://si.flad.pt>.

► **Fundação Zeno Karl Schindler**

Diversas bolsas para todos os campos dos Estudos Medievais, nomeadamente para viagens de trabalho de doutorandos. Será dada preferência a quem viaja de ou para uma universidade suíça. Mais informações: <http://www.zenokarlschindler-foundation.ch/>

4. Encontros

¶ Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2 a 5 de abril, **X Workshop de Estudos Medievais**,

«O WEM é um espaço que reúne estudantes de mestrado e doutoramento, assim como professores de várias universidades portuguesas, com o intuito de discutir projetos de investigação. Tal como nas edições anteriores, neste ano contaremos com a participação de estudantes portugueses e espanhóis, e haverá lugar para diversas áreas temáticas ligadas aos estudos medievais».

Programa

Dia 5 de Abril de 2018

Sala de Reuniões, Piso 2

09:30h – Abertura e apresentação da **Incipit VI**

Décima edição do WEM: Flávio Miranda e Joana Sequeira

Sessão 1 - Moderador: Francesco Renzi (U. Porto)

09:45h-10:30h: **André Silva (U. Porto):** *A Peste Negra no Portugal de Trezentos: impacto e consequências*

Análise de Maria Helena Coelho (U. Coimbra) | Comentário de Sandra Suárez García (U. Granada) | Debate

10:30-11:15h: **Pedro Sebastião (U. Coimbra):** *Os Espingardeiros – um novo corpo militar no alvor da modernidade (c.1437- 1521)*

Análise de Miguel Gomes Martins (IEM - UNL) | Comentário de Abel Lorenzo Rodriguez (U. Santiago de Compostela) | Debate

11:15-11:30h: Intervalo

11:30-12:15h: **Sandra Suárez García (U. Granada):** *La propiedad aristocrática en el Reino de Granada (siglos XIII-XVI): una propuesta de análisis*

Análise de Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa) | Comentário de André Silva (U. Porto) | Debate

12:15-13:00h: Arianna Carannante (U. Roma): *Iglesias de cúpula en la arquitectura románica*

Análise de Lúcia Rosas (U. Porto) | Comentário de Ana Clarinda Cardoso (U. Porto) | Debate

13:00-15:00h: Almoço

Sessão 2 - Moderador: Rodrigo da Costa Dominguez (U. Porto)

15:00-15:45h: Abel Lorenzo Rodriguez (U. Santiago de Compostela): *Per violentiam: usos y funciones del estudio de la violencia en el Noroeste ibérico (ss. IX-XI)*

Análise de João Martins Ferreira (CEPESE) | Comentário de Pedro Sebastião (U. Coimbra) | Debate

15:45-16:30h: **Ana Clarinda Cardoso (U. Porto):** *A Companhia Neroni-Salviati de Pisa e as relações comerciais com a Península Ibérica (1454-70)*

Análise de Amélia Polónia (U. Porto) | Comentário de Helena Casas Perpinyà (U. Barcelona) | Debate

16:30-16:45h: Intervalo

16:45-17:30h: **Helena Casas Perpinyà (U. Barcelona):** *Mulieres viatores: Circulación de espiritualidades y autoridad femenina en la Península Ibérica (siglos XII-XV)*

Análise de Maria Filomena Andrade (U. Aberta) | Comentário de Arianna Carannante (U. Roma) | Debate

Dia 6 de Abril de 2018

Sala de Reuniões, Piso 2

Sessão 3 - Moderador: Raquel de Oliveira Martins (U. Minho)

09:45-10:30h: **J. Carlos Teixeira (U. Porto):** *Apontamentos metodológicos para uma tradução portuguesa da lírica medieval alemã do 'Minnesang' (séc. XII-XIII)*

Análise de Rui Carvalho Homem (U. Porto) | Comentário de Miguel Aguiar (U. Porto/Paris 1 Panthéon-Sorbonne) | Debate

10:30-11:15h: **Isabel Ilzarbe López (U. La Rioja):** *Historia y memoria en el ámbito monástico castellano: el recurso hagiográfico*

Análise de Maria de Lurdes Rosa (FCSH-UNL) | Comentário de J. Carlos Teixeira (U. Porto) | Debate

11:15-11:30h: Intervalo

11:30-12:15h: **Alejandro Moreno Gironés (UNED):** *El asalto a la morería de Valencia en 1455: nuevas propuestas de análisis*

Análise de Clara Almagro Vidal (U. Évora) | Comentário de Alfredo Garcia Femenia (U. Valencia) | Debate

12:15-13:00h: **Blai Server (U. Valencia):** *El consejo real en la corona de Aragón: composición, funcionamiento y evolución en el siglo XIV*

Análise de Armando Luís de Carvalho Homem (U. Porto) | Comentário de Isabel Ilzarbe López (U. La Rioja) | Debate

13:00-15:00h: Almoço

Sessão 4 - Moderador: Andrea Mariani (U. Porto)

15:00-15:45h: **Alfredo Garcia Femenia (U. Valencia):** *Analphabetismo y alfabetización en la València de los albores del Renacimiento*

Análise de Filipa Roldão (IEM) | Comentário de José Manuel Simões (U. Évora) | Debate

15:45-16:30h: **José Manuel Simões (U. Évora):** *As representações do saber. Uma visão dos letrados nas crónicas portuguesas tardomedievais*

Análise de Filipe A. Moreira (U. de Lisboa/U. do Porto) | Comentário de Blai Server (U. Valencia) | Debate

16:30-16:45h: Intervalo

16:45-17:30h: **Miguel Aguiar (U. Porto / Paris 1 Panthéon-Sorbonne):** *A aristocracia e o poder: parentesco e reprodução social na nobreza medieval portuguesa (sécs. XV-XVI)*

Análise de Mafalda Soares da Cunha (U. Évora) | Comentário de Arnaud Montreuil (U. Ottawa/Paris 1 Panthéon-Sorbonne) | Debate

17:30-18:15h: **Arnaud Montreuil (U. Ottawa/Paris 1 Panthéon-Sorbonne):** *Ainsi furent chevaliers fet: le rituel de l'adoubement et la construction du groupe chevaleresque dans l'Occident médiéval au XIIIe siècle*

Análise de José Carlos Miranda (U. Porto) | Comentário de Alejandro Moreno Gironés (UNED) |

Debate

18:30h: ***Cavaleiros e Cavalaria: ideologia, práticas e rituais aristocráticos em Portugal nos séculos XIV e XV***, de Miguel Aguiar (CEPESE - U. Porto | LaMOP - U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Apresentação do livro por Maria de Lurdes Rosa (IEM - FCSH-UNL) e José Augusto de Sottomayor-Pizarro (CEPESE - U. Porto)

A entrada é livre.

► Genebra, (Uni Bastions, salle B101), 28 de fevereiro a 16 de maio de 2018, **COURS PUBLIC | PRINTEMPS 2018 : Récit, Invention, Mensonge : fables et affabulations au Moyen Âge**. Todas as quartas das 18h15 às 19h

Organização : Centre d'études Médiévales (Université de Genève)

(...)

11 avril

Le Coran chiite, Bruce Fudge

18 avril

L'art de tromper sans en avoir l'air: les Réfutations sophistiques d'Aristote et leur réception au Moyen Âge, Laurent Cesalli et Parwana Emamzadah

25 avril

Quand quelques drôles de bêtes byzantines se disent leurs quatre vérités, André-Louis Rey

2 mai

Si le mensonge était un arbre... Vérité et Mensonge dans une fable castillane du XIVe siècle, Constance Carta

9 mai

Le roi et le saint patron. L'«invention» de la fondation de Saint-Denis par Dagobert, Sarah Olivier

16 mai

Une béguine en odeur de sainteté? Le cas de Sybille de Marsal, «garce qui fit de la sainte», Martin Roch

¶ Lisboa, NOVA FCSH (Edifício ID, Sala 1.05), 10 de Abril, às 16:00, 4a sessão do **Seminário de Estudos Medievais**, dia. Entrada livre

La grande grève et dispersion de l'université de Paris et l'essor des universités européennes (1229-1231) por Nathalie Gorochov

L'université de Paris est née vers 1208-1209. Après vingt ans de développement institutionnel, un violent conflit « town and gown », opposant des étudiants à des bourgeois éclate en mars 1229. De nombreux étudiants sont blessés. N'ayant pas pu obtenir justice, les maîtres et étudiants de l'université de Paris quittent la capitale capétienne pendant deux ans, entre 1229 et 1231. Les données prosopographiques nous permettent de voir qu'ils se sont dispersés en vallée de Loire, en Picardie, en Champagne, en Angleterre, en Italie et en Espagne. Dans ces régions, beaucoup de maîtres et étudiants continuent à enseigner ou à étudier, et leur arrivée favorise le développement de centres scolaires tels Orléans ou Palencia. Les récentes universités d'Oxford ou de Toulouse voient leur effectif augmenter soudainement avec l'arrivée des clercs Parisiens. Les manuscrits et les modèles institutionnels voyagent ainsi à travers l'Europe avec les maîtres et les étudiants, si bien que l'on peut dire que la grande grève de l'Université de Paris a eu d'importantes conséquences sur le développement des universités européennes au XIIIe siècle

¶ Mosteiro de Alcobaça (Sala das Conclusões), 13 de abril de 2018 às 15h, **2ª sessão do ciclo de conferências Manuscritos de Alcobaça II – materialidades, temas e problemas**

1ª Conferência:

"Alcobaça and the Liturgy of Portuguese Reconquista in the twelfth and thirteenth centuries", por Jonathan Wilson (IEM-NOVA FCSH)

"Alc. 415," a mid-thirteenth-century codex belonging to the fundo of the great Portuguese Cistercian monastery of Alcobaça, whilst taken up almost entirely with works by Fulgentius of Ruspe and a copy of Orosius' well-known "Seven Books of History Against the Pagans", also contains two texts of great importance for the early history of Portugal, both of which survive uniquely in a manuscript contained in an anomalous quire, literally tacked-on to the end of the volume, apparently cobbled-together from scrap parchment. The first of these texts, the De Expugnatione Scalabis comprises a report of the 1147 conquest of Santarém by Portugal's first king, Afonso Henriques, astonishingly presented as the king's very-own, eye-witness testimony and duly related in the first person. The second text, the Gosuini de Expugnatione Salaciae Carmen, is an idiosyncratic, versified account of the conquest of the Almohad naval-base and Atlantic port of Alcácer-do-Sal in 1217 by Portuguese forces allied with a fleet of passing crusaders on their way to the East. This paper examines the possible liturgical uses of these texts both in Alcobaça and elsewhere.

2ª Conferência:

"Os manuscritos jurídicos da Livraria de Alcobaça e o papel dos monges alcobacenses junto aos primeiros três reis portugueses: notas de investigação", por Maria João Branco (IEM-NOVA FCSH)

A preparação jurídica dos primeiros monges de Alcobaça e o seu papel junto dos primeiros reis, desempenhando funções de advogados do rei e de juízes delegados do Papa, fez deles elementos fundamentais na construção do reino e na mediação de conflitos eclesíásticos e seculares, onde a sua perícia legal pontificava. De todas as livrarias conventuais e catedralícias cujos espólios chegaram até nós, a de Alcobaça é a mais rica em manuscritos jurídicos, contendo até espécies raríssimas a nível europeu. Esta comunicação pretende abordar esse espólio e tentar perceber em que medida essas obras, quando complementadas com os dados patentes na documentação avulsa, na qual os cistercienses de Alcobaça aparecem abundantemente atestados no exercício de funções judiciais, nos pode permitir perceber melhor não só a relevância dessa sua função, como o ascendente que podem ter tido junto aos primeiros reis portugueses – de Afonso Henriques a Afonso III – e na relação de proximidade que esses monarcas tiveram com a mais importante casa cisterciense de Portugal.

Organização: IEM / NOVAS

Mais informações: <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1461>

▶ El Puerto de Santa María, 12 a 14 de abril de 2018, **XI Semana de estúdios Alfonsíes. La familia de Alfonso X el Sabio**

Programa

12 de abril

16:15. Presentacion de la semana.

16:30. GEORGES MARTIN (Universidade de Paris-Sorbonne) : Encuentros y desencuentros entre Alfonso y su abuela Berenguela. La dimensión ideológica.

17:30. CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid): Fernando III, rey de Castilla y León.

19:00. EDUARDO BAURA (Universidad San Pablo CEU de Madrid):

La reina doña Beatriz de Suabia y la influencia de los Staufen en la corte de Alfonso X.

20:00. DEBATE

13 de abril

16:30. RICHARD KINKADE (Universidade de Arizona): 'Hermanos ofendidos': Contiendas fraternales en el reinado de Alfonso X.

17:30. ANGEL SESMA MUÑOZ (Universidad de Zaragoza): Los parientes aragoneses: la reina doña Violante y Jaime I el Conquistador.

19:00. MARÍA ANTONIA CARMONA (Universidad de Sevilla) : Los sucesores de Alfonso X: Fernando de la Cerda y Sancho IV.

20:00. DEBATE

Sábado, 14 de abril

10:00. JAIME SALAZAR ACHA (Real Academia de la Historia): Alfonso X y su descendencia matrimonial y extramatrimonial.

11:00. JOSÉ AUGUSTO SOTTOMAYOR PIZARRO

(Universidad de Oporto): Alfonso X y sus parientes portugueses.

12.00 DEBATE

13.00. CONCLUSIONES Y CLAUSURA

Mais informações: <http://www.medievalistas.es/?q=node/2672>

► Universidade de Alicante, 23 a 25 de maio de 2018, **VI Congreso Internacional Convivio**
Informações: <http://www.ahlm.es/Eventos.htm>

► Santarém, Convento de São Francisco, 21-22 de junho de 2018, **XII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval: O Medievalismo no século XXI.**

Organização: Isabel Barros Dias, Margarida Reffoios e Margarida Alpalhão.

Ver chamada de trabalhos em http://ahlm.es/Imagens/Eventos/2018_1Circular_XII-AHLM-SP.pdf

► Lleida, 25 a 28 de junho de 2018, **8th International Medieval Meeting Lleida**

«The International Medieval Meeting Lleida (IMMLleida) is organised and administered by the Consolidated Medieval Studies Research Group. It takes place in Lleida during the last week in June. The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history. These events will take place in the University of Lleida, located in the medieval city of Lleida, where you will be able to enjoy a wide range of cultural and leisure activities».

Special strands: "Emotions in the Middle Ages. A historiographical appraisal" and "Cohesion of multiethnic societies, c. 6th-16th". Enrolment open for papers, sessions, posters and business from **27th November 2017 until 18th March 2018**».

Mais informações: <http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/>

▶ Salamanca, 4 a 6 de setembro de 2018, **VII Congresso Internacional da SEMYR: *Patrimonio textual y humanidades digitales***

Convocatória e outras informações: <http://www.la-semyr.es/proximo-congreso/#1478190106944-d46cda55-d268>; segunda circular já disponível: <http://www.la-semyr.es/wp-content/uploads/2018/02/Segunda-circular-VII-Congreso-La-SEMYR-8.pdf>

▶ Colônia, Alemanha, 10 a 14 de setembro de 2018, **41 Cologne Mediaevistentagung: *The Library: Spaces of Thought and Knowledge Systems***

Mais informações: <http://kmt.phil-fak.uni-koeln.de/9313.html>

¶ Lleida, Faculdade de Letras, 8 a 9 de outubro de 2018, **II Coloquio Internacional “Género y sexualidad en las culturas hispánicas”**

«Rafael M. Mérida Jiménez y M^a Teresa Vera-Rojas (ADHUC-Universitat de Lleida) presentan la convocatoria para el segundo Coloquio Internacional “Género y sexualidad en las culturas hispánicas”, que tendrá lugar en la Universitat de Lleida los días 8 y 9 de octubre de 2018. Esta actividad busca establecer un diálogo entre propuestas procedentes de áreas como la historia, la literatura, la lingüística o las artes con el fin de ofrecer una mirada amplia, compleja e interdisciplinaria en torno a los debates que ocupan actualmente el interés académico sobre este ámbito, tanto en España como a nivel internacional. La fecha límite para enviar propuestas de comunicación a dicumas2017@gmail.com es el **10 de junio de 2018** y deben incluir los siguientes datos en un único documento:

- Título de la comunicación.
- Resumen de la comunicación (máximo 400 palabras).
- Breve currículum del autor o autora (máximo 200 palabras).

La fecha de comunicación de la aceptación es el **1 de julio de 2018**. La cuota para ponentes es de 20 euros. Asistencia abierta.

Organización

ADHUC—Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat;

Proyecto de investigación Diversidad de género, masculinidad y cultura en España, Argentina y México (FEM2015-69863-P)

Con la colaboración de

SGR Creació i pensament de les dones

▶ Universidade de Saragoça (edifício Paraninfo), 24 a 26 de outubro de 2018, **XVIII Congresso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval**. Tema: «Libros, lecturas y reescrituras». «Las líneas preferentes del Coloquio se centrarán en los tres temas de su título, que invitan a analizar la producción literaria medieval tanto en su materialidad, como en sus diferentes formas de recepción y recreación; es decir, en las lecturas y reescrituras a las que esta producción literaria fue sometida desde sus orígenes hasta 1600».

As conferências plenárias estarão a cargo de Fernando Gómez Redondo (UAH), Hugo Oscar Bizzarri (UNIFR), Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense) e Vicenç Beltran (Sapienza).

1 de fevereiro a 18 de março: inscrições e entrega de resumos.

Mais informações: <https://eventos.unizar.es/16646/detail.html>

¶ Universidade de Évora, 8 a 10 de novembro de 2018, **I Congresso Internacional de Jovens Investigadores em Idade Média (CIJIM)**.

Até 30 de abril de 2018 está aberto o período para envio de propostas de comunicação.

O CIJIM destina-se a mestrandos, doutorandos, pós-doutorandos ou àqueles que tenham obtido os seus graus académicos há menos de 5 anos, e pretende ser um espaço interdisciplinar de difusão, discussão e contacto entre os jovens investigadores que estudem a Idade Média a partir de várias perspetivas: história, arqueologia, história da arte, literatura, filosofia, filologia, antropologia, metodologia, entre outras áreas. Neste I CIJIM, a linha temática especial é “O longo século XIV”. Consideramos esta uma oportunidade para visitar e problematizar a visão tradicional do século XIV enquanto época de crises e convulsões. São também bem-vindas propostas sobre qualquer tópico relacionado com os estudos medievais.

Os interessados devem enviar as suas propostas em ficheiro word ou pdf, com o título e resumo da comunicação (máximo de 500 palavras), acompanhados por um breve CV (máximo de 400 palavras), para o e-mail icyrma.uevora@gmail.com. Cada participante terá 15 minutos para apresentar a sua comunicação. As línguas de trabalho serão: português, espanhol, inglês e francês. Taxa de inscrição: 25€.

Os resultados da seleção serão divulgados até 15 de junho de 2018. Haverá igualmente a oportunidade de publicar as comunicações numa edição em ebook com arbitragem científica.

Mais informações no site do [I CIJIM](#)».

¶ Palma de Maiorca, 22 a 24 de novembro de 2018, **Congreso Internacional “Las biblias hispánicas: traducción vernácula en la Edad Media y Renacimiento”**

«Con motivo de la presentación del nuevo corpus Biblias Hispánicas, desarrollado con una ayuda de la Fundación BBVA a proyectos de Humanidades Digitales, el grupo Biblia Medieval de la Universitat de les Illes Balears organiza un Congreso Internacional para poner en común los últimos desarrollos en el campo de la traducción bíblica a los vernáculos iberorromances en la Edad Media y el Renacimiento. El nuevo corpus reúne todas las traducciones bíblicas al castellano compuestas durante la Edad Media y el siglo XVI con normalización gráfica, lematización y etiquetado gramatical.

Se solicita el envío de comunicaciones (20 minutos + 10 minutos de debate) sobre cualquier aspecto relacionado con la traducción bíblica a las lenguas iberorromances en la Edad Media y primer Renacimiento. Los resúmenes, con extensión máxima de 300 palabras, se enviarán sin indicación de autor a la dirección de correo electrónico bibliashispanicas@gmail.com. En el cuerpo del correo se especificará autor, filiación y título del trabajo. Los resúmenes podrán estar escritos en cualquier lengua iberorromance o inglés, y serán revisados por los miembros del comité científico. El plazo límite de envío de resúmenes es el 31 de mayo. La aceptación será

notificada por correo electrónico antes del 30 de junio. Se publicará información más detallada en la web del congreso **bibliashispanicas.wordpress.com**.

Las comunicaciones deberán preferiblemente tratar sobre los siguientes temas:
Romanceamientos bíblicos medievales

Biblias sefardíes

Biblias de la Reforma

Nuevos manuscritos y fragmentos

Influencia de la exégesis bíblica en las traducciones

Estudios lingüísticos basados en textos bíblicos

Problemas de edición

Los siguientes conferenciantes invitados han confirmado su participación:

Gemma Avenoz Vera (Universitat de Barcelona): Nuevos manuscritos y fragmentos

David Arbesú (University of South Florida) y Dave McDougall (Queen Mary University of London):

La Fazienda de Ultramar

Pedro Sánchez-Prieto Borja (Universidad de Alcalá de Henares): La General Estoria

Francisco J. Pueyo (College of the Holy Cross): la nueva base de datos e interfaz de consultas del corpus
Biblias Hispánicas

Luis M. Girón (Harvard University): Traducción y exégesis en la Biblia de Arragel

Andrés Enrique-Arias (Universitat de les Illes Balears): La traducción bíblica medieval al castellano: ¿qué nos dicen los últimos descubrimientos?

► Lisboa, NOVA FCSH, 3 a 5 de dezembro de 2018, **International Conference “Social Communication in Medieval Europe”**

Data limite da submissão de propostas de comunicações: 1 de junho, 2018

No âmbito do protocolo de colaboração científica existente entre o Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-NOVA FCSH) e o Instituto de Estudos Medievales da Universidad de León, organizar-se-á um congresso internacional sob o título “Social Communication in Medieval Europe”. Este congresso insere-se também nas atividades a desenvolver no âmbito do projeto *Corpus Inscriptionum Hispaniae Medievalium*, financiado pelo Governo de Espanha no período 2017-2019, e dirigido pela Prof. Encarna Martín López, e que conta com a participação de [Alicia Miguélez](#), membro integrado do IEM-NOVA FCSH.

O congresso pretende analisar, debater e avançar no conhecimento dos processos, formas e canais através dos quais se desenvolveu a comunicação social na Europa Medieval. Analisar-se-ão os principais âmbitos onde a comunicação jogou um papel fulcral na concretização e atingimento dos mais diversos objetivos:

1. Governar e legislar;
2. Comerciar e Negociar;
3. Conquistar, resolver conflictos, pacificar;
4. Educar e formar;
5. Sentir, Crer e Expressar;
6. Celebrar, ritualizar, actuar;

7. Criar e manufacturar.

De forma transversal, será abordada a análise dos principais meios e canais de transmissão comunicativa desenvolvidos pela sociedade medieval ocidental (*oral and aural communication; visual communication; written communication; gestural communication*). Assim, será fulcral a participação de especialistas nas mais diversas disciplinas e áreas de conhecimento que se dedicam ao estudo da Europa Medieval, tornando-se este num foro de discussão interdisciplinar e internacional.

Aceitar-se-ão propostas de comunicações de investigadores em todas as fases da carreira académica. Serão aceites propostas em Inglês, Português, Espanhol, Francês e Italiano.

Poderão ser enviadas propostas de comunicações individuais (20 minutos de duração) bem como propostas de sessões de 3 comunicações.

As propostas deverão ser enviadas, junto com um resumo de 250 palavras e um breve CV, para o endereço amiguel@fcs.unl.pt, até ao dia 1 de Junho de 2018.

Participação com comunicação: 75€ (inclui inscrição, materiais e acesso a coffee breaks); assistência: 30€ para público em geral; 25€ para estudantes

Texto completo com o apelo a comunicações [EN]

5. Formação

5.1. Pós-graduações e cursos de mestrado/doutoramento

¶ **Programa Doutoral em Estudos medievais (e-learning)** da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade Aberta

O curso é lecionado de acordo com o *Modelo Pedagógico da Universidade Aberta* e complementado por um retiro doutoral presencial, de uma semana.

http://fcs.unl.pt/escola-doutoral/doutoramentos/estudos-medievais-1/copy_of_estudos-medievais

Mais informações: [Spot do Doutoramento em Estudos Medievais](#) | [Entrevista de apresentação do Doutoramento em Estudos Medievais](#)

Prazos de candidaturas: 1ª Fase: 12 de março a 24 de junho de 2018 (publicação dos resultados: 16 de julho de 2018); 2ª fase: 22 a 30 de agosto de 2018 (publicação dos resultados: 10 de setembro de 2018). Prazos para matrícula e inscrição: 1ª fase: de 23 de julho a 6 de agosto de 2018; 2ª fase: de 12 a 18 de setembro de 2018.

▶ **Programa Doutoral em Estudos Medievais** (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale)

Atividades e outras informações: <https://medieval.cuso.ch/accueil/>

▶ **Escola Doutoral em línguas e literaturas românicas na Universidade de Zurique**. Informações:

<http://www.rose.uzh.ch/index.html>

▶ **Programa em Crítica Textual da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa**. Programas do presente ano letivo: <http://www.tmp.letras.ulisboa.pt/pct-programas>

► **Mestrado em Estudos Medievais na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2016-2017)** Apresentação: https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_view?pv_curso_id=546; Plano de estudos: https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_planos_estudos_view?pv_plano_id=2432&pv_ano_lectivo=2016&pv_tipo_cur_sigla= (clique nas designações das unidades curriculares para aceder aos programas e docentes).

5.2. Seminários e cursos livres

► Lisboa, NOVA-FCSH, Fevereiro a Junho de 2018 (uma sessão mensal, das 17h às 18h30),

Seminário de Investigação Interdisciplinar: Manuscritos em Diálogo

Organização: IEM e CESEM. Entrada livre.

Programa

18 Abril de 2018

Conservação e restauro de manuscritos medievais: da avaliação técnica à intervenção - Maria João Melo, Rita Araújo e Paula Nabais (DCR, NOVA FCT)

21 Maio de 2018

Circulation of Musical Models in Central and Western Iberia: From Liturgical Voice to the Troubadours - Diogo Alte da Veiga (CESEM-NOVA FCSH)

7 Junho de 2018 (Sessão Dupla)

Os status animarum como fonte para o estudo da presença ibérica na Roma Barroca - James Nelson (Univ. Ottawa / IEM-NOVA FCSH)

As Cantigas de Santa Maria - Iconografia musical e organologia em diálogo

Luzia Rocha (CESEM-NOVA FCSH)

► Lisboa, NOVA FCSH 19 de Março a 7 de Maio, 2018 (segundas e quartas-feiras, 18h00-21h00)

Curso livre: Preservação e conservação de manuscritos - novos desafios

Organização: IEM-NOVA FCSH; Docente: Inês Correia

« No âmbito da formação ao longo da vida e mesmo ao nível do 2º ciclo da NOVA FCSH, a oferta deste curso livre será a forma mais directa de afigurar a relevância da memória e dos seus suportes analógicos e de promover a difusão das novas teorias da Conservação, enquanto disciplina de interface entre as humanidades e as tecnologias. Explorando conceitos de preservação do património escrito e gráfico e colocá-los em diálogo com o que sabemos das comunidades que as produziram e mantiveram permitirá ainda desenvolver a relação desta formação com outras áreas do conhecimento.

O programa proposto, além de considerar as práticas culturais de acesso, pretende sublinhar a importância da observação e interpretação dos objectos nos seus respectivos contextos de uso e acesso ao património escrito, os arquivos, os arquivos de família, as colecções públicas ou privadas, etc... Apesar de um modelo de aproximação à prática, será acentuada a abordagem teórica e reflexiva sobre a ideia de *Praxis* em preservação e conservação e sobre o impacto da simultaneidade com a preservação digital em massa e os repositórios de acesso virtual».

Mais informações (programa e inscrições):

<http://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1445>

¶ San Millán de la Cogolla, 18 a 20 de junho de 2018, **III Curso de Alta Especialización Filológica: La traducción en Europa durante la Edad Media: historia y textos**

Professores convidados: Carlos Alvar (Universidad de Alcalá / Cilengua); Enrique Bernárdez (Universidad Complutense de Madrid);

Elisa Borsari (Universidad de La Rioja) ; Claudio Galderisi (Université de Poitiers) ; Fernando Galván (Universidad de Alcalá); Tomàs Martínez Romero (Universidad de Jaume I, Castellón); Gerardo Pérez Barcala (Universidade de Santiago de Compostela); Julio-César Santoyo (Universidad de León); José Ramón Trujillo Martínez (Universidad Autónoma de Madrid).

Organização: Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua) e Universidad de La Rioja.

Inscrição: 100 euros

Mais informações: <https://www.cilengua.es/>

► Hertenstein, Suíça, 20-21 de junho de 2018, Escola de verão do programa doutoral em **línguas e literaturas românicas na Universidade de Zurique: Méthodes et perspectives en Langues et Littératures romanes**. Inscrições até **28 de fevereiro**.

Du 21 au 23 juin 2018, le Programme doctoral « Méthodes et perspectives » en Langues et Littératures romanes de l'Université de Zurich organise pour les doctorant-e-s et postdocs une école d'été interuniversitaire dédiée à la question des « Méthodes de l'interdisciplinarité ». Elle se déroulera au Bildungshaus Stella Matutina à Hertenstein / Weggis (LU), au bord du Lac des Quatre Cantons.

Methodes de l'interdisciplinarité

L'école d'été sera consacrée à l'étude des théories, méthodes et pratiques de l'interdisciplinarité ainsi qu'à son histoire, par le biais d'études de cas liées à la romanistique. L'un des principaux objectifs de cette rencontre sera de favoriser la coopération et l'échange entre les membres des universités suisses et entre les différentes disciplines (linguistique, littératures, études culturelles et postcoloniales, histoire de l'art, sciences naturelles, etc.) dans un environnement multilingue et multiculturel. Les participant-e-s pourront intervenir dans les débats en français, en italien et en espagnol, principalement. L'événement comportera quatre sections thématiques :

Section 1 : Unité de la science. L'interdisciplinarité à l'épreuve des études médiévales sur les animaux

Section 2 : Plateformes numériques et interdisciplinarité. Les nouvelles technologies au service de la romanistique

Section 3 : Transmédialité. Objets et méthodes de l'interdisciplinarité médiévale

Section 4 : Metaromanistique. Approche intra- et interdisciplinaire de la philologie romane

Frais de participation (pour les personnes venant d'universités externes): CHF 200.-

Call for papers : [Ecole d'été 2018](#); contact : romanistikdoktorat@rom.uzh.ch

► Universidade de Fribourg, 3 a 5 de setembro de 2018, **Cours de formation doctorale 2018 Figures : lettres, chiffres, notes et symboles au Moyen Âge (mise au concours)**

«Le cours de formation doctorale organisé depuis 2002 par l'Institut d'études médiévales a lieu tous les deux ans et à partir de 2012 en collaboration avec les Centres d'études médiévales de

Suisse. Il réunit les enseignants et les doctorants des différentes branches de l'histoire médiévale. Depuis 2014 il fait aussi partie du programme doctorale "études médiévales" de la CUSO.

Il a pour but de promouvoir la relève des médiévistes, en particulier les doctorants qui font leurs recherches dans les universités suisses mais aussi de l'étranger. Il soutient la recherche fondamentale dans le domaine des disciplines médiévales. Il cherche également à améliorer les compétences des doctorants dans le domaine de la recherche en approfondissant certaines méthodes scientifiques et favorise les échanges interdisciplinaires. Ce cours s'adresse à la relève de langue française, allemande, italienne ou anglais.

Le cours de formation doctorale est donné durant trois jours. **Les présentations (45 minutes) des doctorants représentent le point fort de ce cours. Pendant ces exposés les doctorants présentent leurs sujets de recherche et certains résultats de recherches en cours, le tout faisant l'objet d'une discussion. Les présentations sont complétées par des interventions de spécialistes invités qui introduisent la problématique liée aux différents thèmes. Le cours est encadré par trois invités de l'étranger et par les organisateurs.**

Les trois spécialistes invités: Prof. **Daniel Heller-Roazen** (philosophie et littérature comparée, Princeton), Prof. **Christopher Page** (musicologie et histoire de la musique, Cambridge), Prof. **Michel Pastoureau** (histoire et histoire de l'art, EPHE Paris).

Le nombre de participant-e-s est limité à 12 doctorants en provenance de Suisse et de l'étranger. Les frais de déplacement, d'hébergement et de nourriture sont pris en charge. Pour de plus amples informations, consultez la page internet de l'Institut d'études médiévales (www.mediaevum.unifr.ch). Pour la mise au concours, veuillez présenter un c.v., une courte description de votre projet de recherche et une lettre de recommandation de votre directeur/-rice de thèse jusqu'au 28 février 2018».

Mais informações : http://www.mediaevum.unifr.ch/f/formationdoctorale/cfd_18.htm

6. Teses

6.1. Teses em curso

Lina Maria Soares, *Crónica da Ordem dos Frades Menores*, de Arnaldo Sarano - edição crítica e estudo (Doutoramento), FCSH - Universidade Nova de Lisboa. Orientadora: Irene Freire Nunes.

Rafaela Silva, *Escrita bíblica e romance arturiano em prosa* (Doutoramento), Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Orientadores: José Carlos Miranda e Ana Sofia Laranjinha.

6.2. Teses aprovadas

Maria Joana Matos Gomes (Doutoramento), *O rei da escrita: as múltiplas faces de Afonso VI (séculos XII e XIII)* Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 5 de janeiro de 2017

Rui Pedro Monteiro Santos (Mestrado), *Representações da Aristocracia nas crónicas de Pedro Lopes de Ayala e Fernão Lopes*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 14 de novembro de 2017

7. Trabalhos em curso

Edição crítica das *Cantigas de Santa Maria* por Stephen Parkinson (Universidade de Oxford)
Informações: csm@mod-langs.ox.ac.uk

“Modelos e variações: a lírica medieval ibérica na Europa dos trovadores” (sobre os *contrafacta* galego-portugueses). Financiamento: F. C. Gulbenkian. Coord: Graça Videira Lopes e Manuel Pedro Ferreira

Dicionário do Cancioneiro Geral: Poetas e Arte Poética, complementado por um glossário e uma edição *on line* da compilação organizada por Garcia de Resende, todos a cargo da equipa ECHO, do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, a que pertencem os seguintes investigadores: Cristina Almeida Ribeiro (coordenadora), Ana María S. Tarrío, Ana Silva, Esperança Cardeira, Isabel Almeida, João Amaral Frazão, Margarita Correia, Maria Graciete Gomes da Silva, Maria Helena Marques Antunes, Sara Rodrigues de Sousa e Victoria Prilutsky.

Proseguem também os trabalhos inicialmente coordenados por Teresa Amado:

Amélia Hutchinson (coord.) - Tradução para inglês das crónicas de Fernão Lopes por uma equipa de 6 tradutores de língua nativa inglesa. Informações sobre o projeto em: <http://lopes.franklin.uga.edu/about-project>

Ariadne Nunes, Carlota Pimenta e Mário Costa - Edição crítica da primeira parte da *Crónica de D. João I*, de Fernão Lopes (Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas)
<http://www.comparatistas.edu.pt/investigacao/projectos-concluidos/edicao-critica-da-chronica-d.-joao-i-de-fernao-lobes.html>

8. Internet

8.1. Publicações eletrónicas

Atalaya. Revue d'Études Médiévales Romanes - <http://atalaya.revues.org/>.

Boletim Bibliográfico da AHLM - <http://www.ahlm.es/Primera.html>.

Brathair (periódico semestral de Estudos Celtas e Germânicos) - www.brathair.com

BBSIA. Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthurienne - <http://bbsia.adinlive.com/>

Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales (1976-2010) <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/cehm>.

Cuadernos de Estudios Gallegos (revista do Instituto de Estudos Galegos «Padre Sarmiento» (CSIC) - <http://estudiosgallegos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgallegos> (agora sem restrições

de acesso).

eHumanista (Journal of Iberian Studies) - www.ehumanista.ucsb.edu

e-spania (Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales) - <http://e-spania.revues.org>

Medievalia (<http://revistes.uab.cat/medievalia/index>) «és la revista pròpia de l'Institut d'Estudis *Medievalis* (IEM), de la Universitat Autònoma de Barcelona. Fundada l'any 1980, el seu objectiu és servir de mitjà de difusió d'investigacions i d'idees originals sobre l'Edat Mitjana des d'una perspectiva d'interciència. També publica els simposis i taules rodones organitzats anualment per l'IEM, un ampli ventall de recensions crítiques de la bibliografia publicada en els darrers anys, i els estudis i seminaris dels grups de recerca vinculats a l'IEM».

Medievalista online - revista eletrónica de estudos medievais (Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa) <http://www.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/>

Memorabilia Boletín de Literatura Sapiencial (Universidade de Valencia) – <http://parnaseo.uv.es/Memorabilia.htm>

Mirabilia (revista eletrónica de História Antiga e Medieval) - <http://www.revistamirabilia.com>

Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos (Universidade de Alicante) - www.cancioneros.org

Revista Digital de Iconografía Medieval (RDIM) (Revista do Departamento de História da Arte da Universidade Complutense de Madrid) – <http://www.ucm.es/centros/webs/d437/index.php?tp=Docencia&a=docencia&d=34823.php>.

Revue Critique de Philologie Romane (Universidade de Zurique) <http://www.rose.uzh.ch/forschung/zeitschriften/revuecritique.html> ATENÇÃO: quem estiver interessado em apresentar uma recensão, nomeadamente sobre publicações ibéricas, pode entrar em contacto com Maria Ana Ramos: maramos@rom.unizh.ch.

Biblia Sacra iuxta Vulgatam Clementinam, nova editio Partitionibus aliisque subsidis ornata a Alberto Colunga, O.P. e Laurentio Turrado, Madrid, La Editorial Catolica, 1965 (e-book: <http://vulsearch.sourceforge.net/html/index.html>)

8.2. Sociedades, centros e associações

<http://www.abrem.org.br> – Associação Brasileira de Estudos Medievais

<http://www.aieo.org/> - Association Internationale d'Études Occitanes

<http://www.york.ac.uk/medieval-studies/> – Centre for Medieval Studies (University of York)

<http://www.cilengua.es/index.asp> - Centro Internacional de la Lengua Española. Integra três institutos: “Los orígenes del español”, “Historia de la Lengua” e “Biblioteca Hispánica”.

<http://fidemweb.org/> – Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales / The International Federation of Institutes for Medieval Studies

<http://www.gihmedieval.com/> - Grupo Informal de História Medieval

<http://ielt.fcsh.unl.pt> - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (UNL / FCSH)

<http://iem.fcsh.unl.pt/> - Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa

<http://www.clas.ufl.edu/icls> – International Courtly Literature Society

<http://mimss-english.blogspot.com/> - Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar (Magdalen College, Oxford)

<http://www.officinastudimedievali.it/it/publicazioni.html> - Officina di Studi Medievali (Palermo)

<http://seeshispmed.wordpress.com/> - Seminário de estudos hispano-medievais (Universidade de Santiago de Compostela)

http://myweb.dal.ca/hrunte/seven_sages.html – Seven Sages Society, página especializada em

literatura medieval de sapiência

<http://smelps2015.wixsite.com/smelpsactividades> - Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade (Universidade do Porto)

<http://www.sismelfirenze.it> – *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*

8.3. Bases de dados

<http://www.universodealmourol.com/> - Base de dados sobre a Matéria Cavaleiresca Portuguesa dos séculos XVI a XVIII (IF/01502/2012)

Este trabalho nasce como resultado de um projeto de investigação financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) e desenvolvido no Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Investigador Responsável: Aurelio Vargas Díaz-Toledo.

O principal objetivo desta base de dados consiste em reunir tudo o que tenha a ver com a literatura cavaleiresca portuguesa. Portanto, aqui é possível achar informação detalhada sobre Livros de cavalarias, Histórias Breves de Cavalarias, Teatro cavaleiresco, Torneios cavaleirescos e Crônicas com elementos cavaleirescos.

<http://alfclul.clul.ul.pt/teitok/cta/> – Corpus de Textos Antigos, base de dados com edições semi-diplomáticas, pesquisáveis, de textos medievais em português (coordenação de Cristina Sobral). O acesso também pode fazer-se pela página do Centro de Linguística da URL: <http://www.clul.ul.pt/en/research-teams/593-corpus-of-ancient-texts>.

<http://antt.dglab.gov.pt> – Página do Arquivo Nacional Torre do Tombo.

<http://www.memoriamedia.net/fabula/> - *Catálogo e História Crítica da Fábula na Literatura Portuguesa* (este site inclui a base de dados do *Catálogo da Fábula na Literatura Portuguesa* e os ensaios da *História Crítica da Fábula na Literatura Portuguesa*, ambos respeitando à produção fabulística na literatura nacional da Idade Média à época Contemporânea). Responsável: Ana Paiva Morais (Universidade Nova / IELT).

<http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html> – Base de dados sobre Don Juan Manuel

<http://www.abdn.ac.uk/bestiary/index.hti> - Bestiário de Aberdeen

<http://www.arlima.net/index.html> - *Archives de littérature du Moyen-Age*. Permite o acesso a inúmeras revistas de estudos medievais, bases de dados de manuscritos digitalizados e bibliografia sobre textos medievais

http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/bitagap_po.html - Bibliografia de Textos Antigos Galegos e Portugueses

<http://www.bne.es/BDH/index.htm> - Biblioteca Digital Hispânica (Biblioteca Nacional de España)

<http://www.cancioneros.org/> - *Cancioneros Impresos y Manuscritos* (2011-2012, Josep Lluís Martos).

<http://www.cantigas.fcsh.unl.pt/> - Cantigas medievais galego-portuguesas *online* (Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa).

<http://www.casadevelazquez.org/pt/investigacao/programas/ecrits-archives-recits/archifam/archifam> - ARCHIFAM - Arquivos de família na Península Ibérica (finais do século XIII – início do século XVII)

<http://cisadu2.let.uniroma1.it/glosarios/> - Glossari di Ispanistica a cura di Patrizia Botta (Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia)

<http://clavisbibliothecarum.bn.pt/> - «Complemento do livro *Clavis Bibliothecarum* (Luana

Giurgevich e Henrique Leitão) o mais completo levantamento até agora efetuado de catálogos e inventários de bibliotecas de instituições religiosas portuguesas. O objetivo central do site é facilitar o acesso à cópia digital integral dos documentos constantes da obra. Para o efeito, foram já digitalizados os catálogos, inventários e outros documentos afins existentes nas coleções da Biblioteca Nacional de Portugal e da Biblioteca Pública de Évora, os quais serão gradualmente disponibilizados na Biblioteca Nacional Digital, ficando simultaneamente disponíveis neste site temático. Progressivamente, procurar-se-á disponibilizar o acesso a documentos de outras entidades detentoras que se disponibilizem a colaborar, digitalizando e colocando online os seus documentos constantes do *Clavis Bibliothecarum*».

<http://www.cervantesvirtual.com> - *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Inclui páginas sobre autores medievais, como Martin Codax, Afonso X, Gonzalo de Berceo, o *Cantar de Mio Cid* e Hagiografia.

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_catalana_cat/ - Hagiografía catalã

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_castellana/ - Hagiografía castelhana

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_hispanica/ - Hagiografía Hispânica

<http://www.cesg.unifr.ch/fr> – Manuscritos da Abadia de St. Gall, Suíça, em livre acesso

<http://clarisel.unizar.es/> - Bases de dados bibliográficas sobre literatura cavaleiresca, conto medieval e literatura aragonesa

<http://cipm.fcsh.unl.pt> – *Corpus* informatizado do português medieval (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

<http://csm.mml.ox.ac.uk> - Base de dados das *Cantigas de Santa Maria* (*Centre for the Study of the Cantigas de Santa Maria* da Universidade de Oxford)

<http://www.fordham.edu/halsall/newadds.html> – *Medieval Source Book*

<http://gahom.ehess.fr/> – *Groupe d'Anthropologie Historique de l'Occident Médiéval* (aloja várias bases de dados de *exempla* medievais)

<http://gmlc.imf.csic.es/codolcat/> - *Corpus Documentale Latinum Cataloniae* (CODOLCAT) de termos latinos e românicos documentados no território correspondente ao domínio do catalão entre os séculos IX e XII

http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/CarminaBurana/bur_intr.html

Carmina Burana (textos e reprodução de manuscritos)

<http://www.lendarium.org/> - «O Arquivo Português de Lendas (APL) é uma base de dados relativa a um projecto liderado pelo CEAO da Universidade do Algarve (PTDC/ELT/65673/2006). Pretende dar entrada a tudo aquilo a que, *lato sensu*, chamamos lendas, desde a narrativa oral de crenças (*belief narratives*) até às lendas “literárias”, desde recolhas inéditas até todas as formas de fontes escritas. O APL é um instrumento de trabalho (por ora uma forma empírica de ordenação por género), trabalho esse que irá sendo apurado à medida que tivermos feedback não só a partir dos dados já entrados, mas também dos vossos comentários (ceao@ualg.pt)».

<http://oficinamssbento.wordpress.com/> - Site «criado para albergar edições das versões portuguesas da Regra de São Bento (...) no âmbito do projecto «Manuscritos Portugueses da Regra de São Bento», do curso livre *Oficina de edições*, da FLUL.» Responsável: Ivo Castro.

<http://www.proyectos.cchs.csic.es/sefardiweb/> - «Sefardiweb es una web académica, producto del proyecto de investigación *Los sefardíes ante sí mismos y sus relaciones con España*, que se desarrolla en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en Madrid desde 2006, dirigido por la Dra. Paloma Díaz-Mas.»

http://regesta-imperii.uni-giessen.de/index_lit.htm - Base de dados bibliográfica alemã (mais de 650.000 registos)

<http://diglit.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848/> – *Codex Manesse*

<http://www.scrinium.pt> – SCRINIUM - TRADUÇÕES MEDIEVAIS PORTUGUESAS

Este projeto, financiado pela Fundação para Ciência e a Tecnologia (SFRH/BPD/47528/2008), propõe-se aprofundar o conhecimento das traduções medievais de textos latinos, contribuindo para o aprofundamento da investigação relacionada com os testemunhos remanescentes do português medieval, em particular no que respeita à sua recuperação como fontes para estudos linguísticos diacrónicos. Na prossecução deste objetivo, uma das suas finalidades foi constituir um corpus textual das traduções remanescentes de textos latinos, caracterizando-o a partir de critérios objetivos e bem definidos.

<http://www.zotero.org/histmedport> - HISTMEDPORT - Biblioteca online de historiografia sobre Portugal medieval - Base de dados em software de gestão bibliográfica, alojada em site de open-access, disponível sem registo e sem custos a todos os utilizadores, com ou sem download do Programa Zotero (disponível na totalidade das funcionalidades com download, totalmente gratuito).

8.4. Outros sítios de interesse

<http://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2018/01/discovering-our-medieval-literature.html> - *Medieval manuscripts blog*: blog da British Library sobre manuscritos medievais.

<http://www.archivium-sancti-iacobi.blogspot.com> - *Blog* dedicado a todas as atividades e investigações da área de documentação medieval do Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela

<http://www.uhb.fr/alc/medieval/> - *Centre d'Etudes des Textes Médiévaux*, da Universidade de Rennes 2 (Haute Bretagne). Inclui informações sobre os projetos de investigação do CETM e ainda textos medievais on-line e bibliografias de textos críticos, agrupados em três temas: *Le monde Arthurien, Le savoir et les sciences, Théâtre médiéval*.

<http://www.fcsh.unl.pt/ceil/> - CEIL - Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário -, que resulta da fusão do IELM (Instituto de Estudos de Literatura Medieval) e do GES (Gabinete de Estudos de Simbologia). Responsável: Hélder Godinho.

<http://glossa.gal/> - Glossário da poesia medieval profana galego-portuguesa

«O *Glosario da poesía medieval galego-portuguesa* (GLOSSA) constitúe o primeiro repertorio lexical dicionarizado, contextualizado e exhaustivo do corpus da lírica profana galego-portuguesa: cantigas de amor, cantigas de amigo e mais cantigas de escarnho e de maldizer, para alén dalgúns textos doutros xéneros con menor representación.

O GLOSSA nace no seo do Grupo de Investigación Lingüística e Literaria (ILLA) da Universidade da Coruña, baixo a dirección de Manuel Ferreiro como Investigador Principal e coa colaboración doutros membros de ILLA, cales Xosé Ramón Freixeiro Mato, Xosé Manuel Sánchez Rei, Xoán López Viñas, Leticia Eirín García e Estefanía Mosquera Castro, e mais de Bieito Arias Freixedo da Universidade de Vigo».

<http://www.irht.cnrs.fr/> – *Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, unidade de investigação do *Centre National de la Recherche Scientifique*, que desenvolve trabalho de investigação sobre o manuscrito medieval e a transmissão dos textos desde a Antiguidade até ao Renascimento.

<http://www.medievalia.org.mx:80/> - Projeto *Medievalia*. Inclui a Revista *Medievalia*, organização das Jornadas Medievales, Publicações, Bibliografia e Recursos sobre Hispanomedievalismo.

<http://www.medievalismo.org> – Portal da *Sociedad Historica de Estudios Medievales*

<http://medievalwriting.50megs.com/scripts/history1.htm> – Sítio de Dianne Tillotson dedicado à história da escrita medieval.

<http://pecia.tooblog.fr/> – *Blog* sobre o manuscrito medieval

<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia.htm> – *Memorabilia*. Boletim de Literatura Sapiencial Medieval, dirigido por Marta Haro.

<http://www.retimedievali.it> – *Reti medievali*. Iniciativa *on line* para os Estudos Medievais

<http://rmc.library.cornell.edu/medievalbook/default.htm> – *The Evolution of Medieval Book* (Universidade de Cornell – *Library Division of Rare and Manuscript Collections*)

<http://www.lasemyr.es/> – Sítio renovado da *Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas*

<http://www.santamarialareal.org/> - Fundação Santa Maria la Real – Centro de Estudos do Românico (Aguilar de Campoo, Palencia)

<http://www.scriptorium-adm.blogspot.com> – *Blog* de acesso e descarga gratuitos, dedicado exclusivamente à edição em rede de publicações, estudos e materiais relacionados com a documentação medieval do Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela.

<http://www.spolia.it> – Página de divulgação de informações sobre a lírica galego-portuguesa

http://www.ucm.es/info/romanica/red_romanica.htm - Recursos eletrónicos para romanistas

<http://www.uniovi.es/CEHC/> – Site do projeto *Coordinación de la Edición de Hagiografía Castellana*, dirigido por Fernando Baños Vallejo.

<http://www.york.ac.uk/inst/cms/> - *Centre for Medieval Studies* (Universidade de York)

<http://mimss-english.blogspot.com/> - *Blog* do MIMSS - *The Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar*

8.5. Lista eletrónica da AHLM

ahlm@listserv.uv.es Lista para os sócios da AHLM. Fórum eletrónico aberto à informação e ao diálogo sobre todos os assuntos de interesse geral para o medievalismo ibérico.