

Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval

NOTICIÁRIO

Outubro de 2017
nº 175

Através do **Noticiário** pretende a Secção Portuguesa da AHLM divulgar mensalmente informação sobre a área de trabalho que nos une. Para que o **Noticiário** funcione da melhor maneira possível, aguardamos as suas críticas e sugestões, bem como o anúncio de publicações nacionais e estrangeiras, sítios da internet, atos académicos, encontros científicos e tudo o resto que julgue interessante transmitir por este meio. Contactos: alaranj@hotmail.com.

(Todas as informações novas ou atualizadas neste número do Noticiário aparecem antecedidas por ¶. Na secção 6, as referências às dissertações são conservadas durante um ano, após as provas.)

SITE DA AHLM: <http://www.ahlm.es/>

1. Publicações

Blom, Alderik H., *Glossing the Psalms. The Emergence of the Written Vernaculars in Western Europe from the Seventh to the Twelfth Centuries*. De Gruyter, 2017.

«This study proposes a new view of glossing as a universal phenomenon. Starting from the Psalter, a centrepiece of devotion and education in early medieval Europe, it combines historical sociolinguistics, comparative philology, manuscript studies and cultural history in order to assess and compare the interface of Latin with Old Irish, Old English, Old Frisian, Old Saxon and Old High German within the context of its multilingual and textual culture.

The close study of thirteen glossed manuscripts, such as the Anglo-Saxon *Vespasian Psalter* and the Old Irish *Milan Glosses*, reveals when and why scribes switched from Latin into the

vernacular, how the vernacular was used in studying Latin, how glosses interact with construe marks and punctuation, and how such manuscripts were intended to be read in a period covering the seventh to the twelfth centuries and in an area stretching from Ireland to Central Europe» <https://www.degruyter.com/view/product/474320?format=G>

Boutet, Daniel, *Poétiques médiévales de l'entredoux ou le désir d'ambiguïté*. Paris : Champion, 2017.

Ibáñez Lluch, S., ed., *Sagas legendarias islandesas. Saga de Odd Flechas. Relato de Toki Tokason. Saga de Halfdan ahijado de Brana. Saga de Illugi ahijado de Grid. Genealogías de Fornjot y sus allegados de los reyes de Upplond. Más dos episodios legendarios del libro X delos Gesta Danorum de Saxo Gramático*. Traducción del islandés antiguo, introducción y notas de S. Ibáñez Lluch. Miraguano, 2017

<https://www.casadellibro.com/libro-sagas-legendarias-islandesas-saga-de-odd-flechas-relato-de-toki-tokason-saga-de-halfdan-ahijado-de-brana-saga-illugi-ahijado--de-grid-genealogias/9788478134601/5406004>

Medievalista, 22 (julho-dezembro 2017)

Editorial: Uma *Medievalista* com passado, com presente e com novos desafios para o futuro

DESTAQUE

[Para o estudo de um direito senhorial nas terras medievais de Alcobça: o montado dos porcos](#)

Iria Gonçalves

ARTIGOS

[L'action créatrice par rapport à la Métaphysique de Thomas d'Aquin](#), **Fernando Martin De Blassi** ; [Culhwch ac Olwen como texto de transición de la materia artúrica](#), **Luciana Cordo Russo**; [O couro lavrado de estética mudéjar na Casa-Museu e Fundação Guerra Junqueiro – memórias do al-Andalus em terras portuguesas](#), **Franklin Pereira**; [Manuscritos hebraicos em Portugal](#), **Tiago Moita**; [O Luto em Portugal: da Corte à Gente Comum \(séculos XV-XVI\)](#), **Ana Mafalda Pereira Lopes**; [Ali se mudou a aventura... O imaginário mítico no pensamento de Luís Krus](#), **Carlos F. Clamote Carreto**.

RECENSÕES

[AYALA MARTÍNEZ, Carlos; HENRIET, Patrick; PALACIOS ONTALVA, Santiago \(eds.\) – *Orígenes y Desarrollo de la Guerra Santa en la Península Ibérica. Palabras e Imágenes para una legitimación \(siglos X-XIV\)*. Madrid: Casa de Velázquez, 2016 \(396 pp.\)](#), **António Rei**; [MARTINS, Maria João – *História da Criança em Portugal*. Lisboa: Edições Parsifal, 2014 \(200 pp.\)](#), **José Pacheco dos Santos Júnior**; [LANGER, Johnni \(org.\) – *Dicionário de mitologia nórdica: símbolos, mitos e ritos*. São Paulo: Hedra, 2015 \(581 pp.\)](#), **Leandro Vilar Oliveira**; [ALIFERIS, Laurence Terrier – *L'imitation de l'Antiquité dans l'art médiéval \(1180-1230\)*. Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge. Les études du Rilma 7, Turnhout: Brepols, 2016 \(343 pp.\)](#), **Térence Le Deschault de Monredon**.

APRESENTAÇÃO DE TESES

[Carmina Figurata e a Teoria da Imagem Carolíngia. Contributos para uma Reflexão sobre a Relação Texto-Imagem](#). Tese de Doutoramento em História da Arte, área de especialidade em Teoria da Arte, apresentada à FCSH-UNL, Julho de 2016. Orientação das Professoras Doutoras [Joana Cunha Leal](#) e [Maria Adelaide Miranda](#), **Maria Coutinho**

VARIA

[Luz, cor e ouro: estudos sobre manuscritos iluminados. Lançamento de e-book apresentação da base de dados ManucriPT](#), Ana Paiva Morais; [A investigação em rede sobre as pequenas cidades ou a procura da centralidade de um objeto de estudo periférico](#), Adelaide Millán da Costa.

E-Spania, 28 (octubre 2017), Le Roussillon et les Baléares (...) / La place de l'Asie dans l'historiographie de la monarchie catholique (...) / Varia :

Penélope Cartelet, [La integración del “sueño de Merlín” en la Istoría de las Bienandanzas e Fortunas de Lope García de Salazar](#); Erica Janin et Juan Harari, [La función de la prueba en los ejemplos I y XXIV del Libro del conde Lucanor en el contexto de la relación estamental de don Juan Manuel y Alfonso XI](#) ; Georges Martin, [Pasados para el presente, presentes para el futuro. Poder y memoria histórica en el occidente peninsular durante la Edad Media](#); Roberto Valdovinos, [Un régime d'historicité face au Nouveau monde](#) [Texte intégral]

2. Pedidos de colaboração

Magnificat. Cultura i Literatura Medievals.

«International journal published annually. Publisher: Universitat de València. Coverage: literature, linguistics and literary cultural issues in general, concerning the Crown of Aragon and Occitania (and other related areas such as Naples and Navarre), as well as global subjects for the Romance area, in the medieval and post-medieval era (up to 1600). The texts studied can be in Catalan, Occitan, Aragonese, Spanish and Latin, as well as in other languages, if relevant to the period and geographical areas mentioned. Methodological studies will also be accepted, including digital humanities, on condition that they are of service to the medievalist. This annual publication has been created with the intention of serving as a platform for works that exceed the conventional length of journal articles. Therefore *Magnificat CLM* will preferably publish long articles, but articles of medium length are not excluded. In order to meet the conditions laid down by most indexers to prevent academic inbreeding, *Magnificat CLM* will not publish work by members of its publishing body, the Universitat de València».

«This journal aims for excellence and already complies with the maximum indexing requisites for a new journal; see section “Indexing”». URL: <http://www.uv.es/cantave/MCLM/process.pdf>

«*Medievalismo* es una revista publicada por la Sociedad Española de Estudios Medievales. Su objetivo es estimular la producción y el intercambio científico en el campo de los estudios sobre la Edad Media, especialmente en el ámbito hispánico. Para ello, incentiva la publicación de artículos que contribuyan a renovar los conocimientos procedentes de la investigación histórica, el análisis heurístico, la reflexión historiográfica o la revisión bibliográfica. Fue fundada por D. Eloy Benito Ruano en 1991. Los miembros de la SEEM pueden acceder en línea a todos los números publicados en <http://www.medievalistas.es>».

Medievalista online. A *Medievalista online* aceita artigos em várias línguas e de diferentes áreas de estudo, desde que sobre temas medievais. A revista é apoiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, está indexada em várias bases de dados e submete os artigos que lhe são propostos a dupla revisão cega. Os artigos recebidos serão submetidos a arbitragem científica. As propostas devem ser enviadas para medievalista@fchsh.unl.pt. Consulte aqui as [Normas para Autores](#) e o

[Modelo para submissão de artigos.](#)

Mirabilia 25 (2017/2), *Idea and image of royal power of the monarchies in Ancient and Medieval World*. Enviar proposta até 1 de novembro de 2017.

Mais informações: <http://www.revistamirabilia.com/>

Revista de História da Sociedade e da Cultura (Universidade de Coimbra)

A RHSC recebe propostas de artigos inéditos para o seu próximo volume (nº 18, de 2018), até **30 de novembro** do corrente ano de 2017. Aceita artigos, em português (seguindo o novo acordo ortográfico), espanhol, italiano, francês ou inglês.

Caderno temático ***Perceção, reação e registo de fenómenos naturais antes do Iluminismo***, a publicar no n.º 18 da Revista de História da Sociedade e da Cultura.

«Pretende-se explorar como determinados fenómenos – climatéricos, astronómicos, sismológicos, vulcanológicos, etc. – eram vividos, explicados e avaliados antes do desenvolvimento de tecnologias capazes de os antecipar, monitorizar e decifrar. Interessará dar atenção aos documentos, relatos, representações (pictóricas, escultóricas, etc.) e vestígios (arqueológicos, arquitetónicos, urbanísticos, etc.) que nos informam sobre eclipses e cometas, tempestades e naufrágios, erupções vulcânicas, cheias de rios, vendavais, secas e outros fenómenos que, direta ou indiretamente, marcaram as populações e integraram a sua memória coletiva.

Dos mais excecionais ou especialmente catastróficos, aos mais banais, mas ainda assim notados pelos seus contemporâneos e registados por fazerem parte do seu quotidiano, importará perceber e problematizar o significado que lhes foi dado, a reação perante as suas consequências e o motivo do seu registo.

Para além do enfoque – diacrónico e sem limitações geográficas –, e do enquadramento da temática no contexto da História do Clima e do Ambiente, pretende-se que o Caderno apresente uma perspetiva interdisciplinar, com contributos de especialistas em História Urbana, História Rural, História Económica, História Militar, História da Expansão, História da Arte e da Literatura, entre outros».

As Coordenadoras Científicas do volume 18 da RHSC: Covadonga Valdaliso-Casanova (CHSC-UC e CH-UL) e Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC-UC e CIDEHUS-UÉ)

Mais informações: <http://chsc.uc.pt/publicacoes/revista-de-historia-da-sociedade-e-da-cultura/call-for-papers/>

Revista Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo / Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages.

Mais informações: <http://www.revistarodadafortuna.com/#!como-publicar>

Revue Critique de Philologie Romane. Aceitam-se resenhas de estudos recentes indispensáveis para a nossa disciplina. Todas as indicações práticas estão disponíveis em:

<http://www.rose.uzh.ch/forschung/zeitschriften/revuecritique.html#11>.

Tirant. Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

(<http://parnaseo.uv.es/tirant.htm>). Aceitam-se resenhas, artigos, notas, informações ou anúncios para o próximo número. Contacto: Rafael Beltrán (Rafael.Beltran@uv.es).

3. Bolsas, contratos e prémios

▶ 4 Research positions (3 PhDs, 1 Postdoc) in the NWO VICI-Project Citizenship Discourses in the Early Middle Ages (400-1100)

The VICI-project *Citizenship discourses in the early Middle Ages, 400-1100* searches for three PhDs and one Postdoc. The project is based at Utrecht University, Faculty of Humanities, and runs from 2017-2022 (<https://www.uu.nl/en/organisation/working-at-utrecht-university/jobs>).

Starting date: 1 March 2018

Deadline for application: 12 October 2017

Direct link: [4 positions \(3 PhDs, 1 Postdoc\) in the NWO VICI Project Citizenship Discourses in the Early Middle Ages \(400-1100\)](#)

¶ Recrutement des membres à l'École des hautes études hispaniques et ibériques pour l'année 2018-2019 (candidaturas até 11 de dezembro de 2017)

L'École des hautes études hispaniques et ibériques recrute des membres qui développent un projet de recherche en sciences de l'homme et de la société nécessitant un séjour prolongé en péninsule Ibérique. Ce projet peut s'inscrire aussi bien dans le cadre d'une thèse de doctorat que d'une recherche post-doctorale.

Mais informações : <https://www.casadevelazquez.org/index.php?id=26>

▶ Bolsas Papers@USA 2018 da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento

Data de abertura: 02/10/2017 · Data de encerramento: 31/08/2018

A [Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento](#) está com candidaturas abertas às [Bolsas Papers 2018](#), para apresentação de comunicações em conferências nos EUA.

Este programa tem como objetivo a internacionalização do conhecimento científico produzido em Portugal. Não serão considerados pedidos de apoio para apresentação de posters. Serão aceites candidaturas individuais, de acordo com os seguintes requisitos:

- Ter nacionalidade portuguesa ou ser residente em Portugal;
- Dominar a língua inglesa;
- Ser doutorando, professor ou investigador de instituições portuguesas de ensino superior e/ou centros de investigação;
- Apresentar carta de recomendação da instituição portuguesa a que está vinculado;
- Juntar prova da aceitação da sua comunicação oral pela organização da conferência.

A bolsa terá um valor máximo de 1.200 euros. A candidatura deverá obrigatoriamente ser apresentada online no endereço: <https://si.flad.pt>.

▶ Fundação Zeno Karl Schindler

Diversas bolsas para todos os campos dos Estudos Medievais, nomeadamente para viagens de trabalho de doutorandos. Será dada preferência a quem viaja de ou para uma universidade suíça.

Mais informações: <http://www.zenokarlschindler-foundation.ch/>

4. Encontros

- ▶ Madrid, Biblioteca Nacional de Espanha, Exposição *El hallazgo del pasado. Alfonso El Sabio y la*

Estoria de España. A exposição digital está disponível desde 31 de janeiro em: <https://www.hrionline.ac.uk/estoria/>

▶ Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 2-4 de Novembro de 2017, **Congresso internacional Almas de pedra. Escultura tumular: da criação à musealização**

Comissão Organizadora: Giulia Rossi Vairo, IEM-FCSH/UNL – CIEBA-FBA/UL, Joana Ramôa Melo, IHA e IEM, FCSH/UNL, Maria João Vilhena de Carvalho, MNAA

Informações: <http://almasdepedra.weebly.com/>

¶ San Millán de la Cogolla, 13 a 15 de novembro de 2017, **IX Jornadas Sefardíes en La Rioja: La alegría de Purim - El carnaval judío entre los sefardíes: De coplas, fijuelas, vino... y la reina Ester como heroína.** Exposición, curso y seminario de filología

Programa: http://www.fsanmillan.es/sites/default/files/page/docs/programa_jornadas_sefardies_2017.pdf

¶ Verona, Università degli Studi di Verona, 14 de novembro de 2017, **HISTORIAS FINGIDAS 13: Geografie maritime. Romanzo cavalleresco e romanzo bizantino**

Comité científico: Anna BOGNOLO, Claudia DEMATTE', Stefano NERI

Programa: <http://www.dlts.univr.it/?ent=iniziativa&convegno=1&id=7473>

▶ Lisboa, ISCTE-IUL (Auditório Afonso de Barros), 16 de Novembro de 2017, **I Seminário Internacional "Arquiteturas da Alma: a Construção do Ermo dentro e fora da Cidade"** Organização: DINÂMIA'CET-IUL (ISCTE-IUL); Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH); CHAIA (Universidade de Évora). Coordenação: Paula André, João Luís Inglês Fontes, Paulo Simões Rodrigues, Rolando Volzone.

Participação gratuita mas sujeita a inscrição Inscrição. Informações e programa disponíveis em: <http://dinamiacetiul.wixsite.com/home/arquiteturas-da-alma>

¶ Lisboa, FCSH/NOVA (Edifício ID, Sala 2.21), 29 de Novembro de 2017 às 17h00, **Urbanismo e religiosidade no califado almóada** por Dolores Villalba Sola . Entrada livre.

▶ Lisboa, 13 a 15 Dezembro, 2017, **IV Congresso Internacional Medieval Europe in Motion: A Global Context?**

Mais informações e texto completo do apelo aqui: http://iem.fcs.unl.pt/imagens/files/CFP%20-%20IV%20Medieval%20Europe%20in%20Motion_13-15December2017_EN.pdf

▶ Salamanca, 4 a 6 de setembro de 2018, **VII Congresso Internacional da SEMYR: Patrimonio textual y humanidades digitales**

Convocatória e outras informações: <http://www.la-semyr.es/proximo-congreso/#1478190106944-d46cda55-d268>

▶ Colónia, Alemanha, 10 a 14 de setembro de 2018, **41 Cologne Mediaevistentagung: The Library: Spaces of Thought and Knowledge Systems**

Mais informações: <http://kmt.phil-fak.uni-koeln.de/9313.html>

¶ **XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval**
Edificio Paraninfo, Universidad de Zaragoza (Zaragoza, 24-26 de octubre de 2018)

5. Formação

5.1. Pós-graduações e cursos de mestrado/doutoramento

▶ **Programa Doutoral em Estudos medievais (e-learning)** da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade Aberta
O curso é lecionado de acordo com o *Modelo Pedagógico da Universidade Aberta* e complementado por um retiro doutoral presencial, de uma semana.

Os prazos de candidatura e toda a informação disponível ser consultados [aqui](#), e os dados relativos ao Doutoramento em Estudos Medievais podem ser encontrados [aqui](#).

Pedidos de esclarecimentos sobre o processo de candidatura podem ser submetidos através do formulário disponível [aqui](#).

Mais informações: [Spot do Doutoramento em Estudos Medievais](#) | [Entrevista de apresentação do Doutoramento em Estudos Medievais](#)

▶ **Escola Doutoral em línguas e literaturas românicas na Universidade de Zurique.** Informações: <http://www.rose.uzh.ch/index.html>

▶ **Programa em Crítica Textual da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.** Programas do presente ano letivo: <http://www.tmp.letras.ulisboa.pt/pct-programas>

▶ **Mestrado em Estudos Medievais na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2016-2017)** Apresentação: https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_view?pv_curso_id=546; Plano de estudos: https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_planos_estudos_view?pv_plano_id=2432&pv_ano_lectivo=2016&pv_tipo_cur_sigla= (clicar nas designações das unidades curriculares para aceder aos programas e docentes).

6. Teses

6.1. Teses em curso

Lina Maria Soares, *Crónica da Ordem dos Frades Menores*, de Arnaldo Sarano - edição crítica e estudo (Doutoramento), FCSH - Universidade Nova de Lisboa. Orientadora: Irene Freire Nunes.

Rafaela Silva, *Escrita bíblica e romance arturiano em prosa* (Doutoramento), Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Orientadores: José Carlos Miranda e Ana Sofia Laranjinha.

6.2. Teses aprovadas

Maria Joana Matos Gomes, *O rei da escrita: as múltiplas faces de Afonso VI (séculos XII e XIII)*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 5 de janeiro de 2017

7. Trabalhos em curso

Edição da coleção de cartas missivas do Abade D. Gomes de Florença (Biblioteca Laurenziana, Biblioteca Nazionale e Archivio Storico de Florença), por Rita Costa Gomes.

Edição crítica das *Cantigas de Santa Maria* por Stephen Parkinson (Universidade de Oxford)
Informações: csm@mod-langs.ox.ac.uk

“Modelos e variações: a lírica medieval ibérica na Europa dos trovadores” (sobre os *contrafacta* galego-portugueses). Financiamento: F. C. Gulbenkian. Coord: Graça Videira Lopes e Manuel Pedro Ferreira

Dicionário do Cancioneiro Geral: Poetas e Arte Poética, complementado por um glossário e uma edição *on line* da compilação organizada por Garcia de Resende, todos a cargo da equipa ECHO, do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, a que pertencem os seguintes investigadores: Cristina Almeida Ribeiro (coordenadora), Ana María S. Tarrío, Ana Silva, Esperança Cardeira, Isabel Almeida, João Amaral Frazão, Margarita Correia, Maria Graciete Gomes da Silva, Maria Helena Marques Antunes, Sara Rodrigues de Sousa e Victoria Prilutsky.

Prosseguem também os trabalhos inicialmente coordenados por Teresa Amado:

Amélia Hutchinson (coord.) - Tradução para inglês das crónicas de Fernão Lopes por uma equipa de 6 tradutores de língua nativa inglesa. Informações sobre o projeto em: <http://lopes.franklin.uga.edu/about-project>

Ariadne Nunes, Carlota Pimenta e Mário Costa - Edição crítica da primeira parte da *Crónica de D. João I*, de Fernão Lopes (Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas)
<http://www.comparatistas.edu.pt/investigacao/projectos-concluidos/edicao-critica-da-cronica-d-joao-i-de-fernao-lopes.html>

8. Internet

8.1. Publicações eletrónicas

Atalaya. Revue d'Etudes Médiévales Romanes - <http://atalaya.revues.org/>.

Boletim Bibliográfico da AHLM - <http://www.ahlm.es/Primera.html>.

Brathair (periódico semestral de Estudos Celtas e Germânicos) - www.brathair.com

BBSIA. Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthurienne - <http://bbsia.adinlive.com/>

Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales (1976-2010) <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/cehm>.

Cuadernos de Estudios Gallegos (revista do Instituto de Estudos Galegos «Padre Sarmiento») (CSIC)

- <http://estudiosgallegos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgallegos> (agora sem restrições de acesso).

eHumanista (Journal of Iberian Studies) - www.ehumanista.ucsb.edu

e-spania (Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales) - <http://e-spania.revues.org>

Medievalia (<http://revistes.uab.cat/medievalia/index>) «és la revista pròpia de l'Institut d'Estudis Medievals (IEM), de la Universitat Autònoma de Barcelona. Fundada l'any 1980, el seu objectiu és servir de mitjà de difusió d'investigacions i d'idees originals sobre l'Edat Mitjana des d'una perspectiva d'interciència. També publica els simposis i taules rodones organitzats anualment per l'IEM, un ampli ventall de recensions crítiques de la bibliografia publicada en els darrers anys, i els estudis i seminaris dels grups de recerca vinculats a l'IEM».

Medievalista online - revista eletrónica de estudos medievais (Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa) <http://www.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/>

Memorabilia Boletín de Literatura Sapiencial (Universidade de Valencia) – <http://parnaseo.uv.es/Memorabilia.htm>

Mirabilia (revista eletrónica de História Antiga e Medieval) - <http://www.revistamirabilia.com>

Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos (Universidade de Alicante) - www.cancioneros.org

Revista Digital de Iconografía Medieval (RDIM) (Revista do Departamento de História da Arte da Universidade Complutense de Madrid) – <http://www.ucm.es/centros/webs/d437/index.php?tp=Docencia&a=docencia&d=34823.php>.

Revue Critique de Philologie Romane (Universidade de Zurique) <http://www.rose.uzh.ch/forschung/zeitschriften/revuecritique.html> ATENÇÃO: quem estiver interessado em apresentar uma recensão, nomeadamente sobre publicações ibéricas, pode entrar em contacto com Maria Ana Ramos: maramos@rom.unizh.ch.

Biblia Sacra iuxta Vulgatam Clementinam, nova editio Partitionibus aliisque subsidis ornata a Alberto Colunga, O.P. e Laurentio Turrado, Madrid, La Editorial Catolica, 1965 (e-book: <http://vulsearch.sourceforge.net/html/index.html>)

8.2. Sociedades, centros e associações

<http://www.abrem.org.br> – Associação Brasileira de Estudos Medievais

<http://www.aieo.org/> - Association Internationale d'Etudes Occitanes

<http://www.york.ac.uk/medieval-studies/> – Centre for Medieval Studies (University of York)

<http://www.cilengua.es/index.asp> - Centro Internacional de la Lengua Española. Integra três institutos: “Los orígenes del español”, “Historia de la Lengua” e “Biblioteca Hispánica”.

¶ <http://fidemweb.org/> – Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales / The International Federation of Institutes for Medieval Studies

<http://www.gihmedieval.com/> - Grupo Informal de História Medieval

<http://ielt.fcsh.unl.pt> - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (UNL / FCSH)

<http://iem.fcsh.unl.pt/> - Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa

<http://www.clas.ufl.edu/icls> – *International Courtly Literature Society*

<http://mimss-english.blogspot.com/> - *Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar* (Magdalen College, Oxford)

<http://www.officinastudimedievali.it/it/pubblicazioni.html> - *Officina di Studi Medievali* (Palermo)

<http://seeshispmed.wordpress.com/> - Seminário de estudos hispano-medievais (Universidade de Santiago de Compostela)

http://myweb.dal.ca/hrunte/seven_sages.html – *Seven Sages Society*, página especializada em literatura medieval de sapiência

<http://www.sismelfirenze.it> – *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*

8.3. Bases de dados

<http://alfclul.clul.ul.pt/teitok/cta/> – Corpus de Textos Antigos, base de dados com edições semi-diplomáticas, pesquisáveis, de textos medievais em português (coordenação de Cristina Sobral). O acesso também pode fazer-se pela página do Centro de Linguística da URL: <http://www.clul.ul.pt/en/research-teams/593-corpus-of-ancient-texts>.

<http://antt.dglab.gov.pt> – Página do Arquivo Nacional Torre do Tombo.

<http://www.memoriamedia.net/fabula/> - *Catálogo e História Crítica da Fábula na Literatura Portuguesa* (este site inclui a base de dados do *Catálogo da Fábula na Literatura Portuguesa* e os ensaios da *História Crítica da Fábula na Literatura Portuguesa*, ambos respeitando à produção fabulística na literatura nacional da Idade Média à época Contemporânea). Responsável: Ana Paiva Morais (Universidade Nova / IELT).

<http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html> – Base de dados sobre Don Juan Manuel

<http://www.abdn.ac.uk/bestiary/index.hti> - Bestiário de Aberdeen

<http://www.arlima.net/index.html> - *Archives de littérature du Moyen-Age*. Permite o acesso a inúmeras revistas de estudos medievais, bases de dados de manuscritos digitalizados e bibliografia sobre textos medievais

http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/bitagap_po.html - Bibliografia de Textos Antigos Galegos e Portugueses

<http://www.bne.es/BDH/index.htm> - Biblioteca Digital Hispânica (Biblioteca Nacional de España)

<http://www.cancioneros.org/> - *Cancioneros Impresos y Manuscritos* (2011-2012, Josep Lluís Martos).

<http://www.cantigas.fcsh.unl.pt/> - Cantigas medievais galego-portuguesas *online* (Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa).

<http://www.casadevelazquez.org/pt/investigacao/programas/ecrits-archives-recits/archifam/archifam> - ARCHIFAM - Arquivos de família na Península Ibérica (finais do século XIII – início do século XVII)

<http://cisadu2.let.uniroma1.it/glosarios/> - Glossari di Ispanistica a cura di Patrizia Botta (Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia)

<http://clavisbibliothecarum.bn.pt/> - «Complemento do livro *Clavis Bibliothecarum* (Luana Giurgevich e Henrique Leitão) o mais completo levantamento até agora efetuado de catálogos e inventários de bibliotecas de instituições religiosas portuguesas. O objetivo central do site é facilitar o acesso à cópia digital integral dos documentos constantes da obra. Para o efeito, foram já digitalizados os catálogos, inventários e outros documentos afins existentes nas coleções da Biblioteca Nacional de Portugal e da Biblioteca Pública de Évora, os quais serão gradualmente disponibilizados na Biblioteca Nacional Digital, ficando simultaneamente disponíveis neste site temático. Progressivamente, procurar-se-á disponibilizar o acesso a documentos de outras entidades detentoras que se disponibilizem a colaborar, digitalizando e colocando online os seus documentos constantes do *Clavis Bibliothecarum*».

<http://www.cervantesvirtual.com> - *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Inclui páginas sobre autores medievais, como Martin Codax, Afonso X, Gonzalo de Berceo, o *Cantar de Mio Cid* e Hagiografia.

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_catalana_cat/ - Hagiografia catalã

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_castellana/ - Hagiografia castelhana

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_hispanica/ - Hagiografia Hispânica

<http://www.cesg.unifr.ch/fr> – Manuscritos da Abadia de St. Gall, Suíça, em livre acesso

<http://clarisel.unizar.es/> - Bases de dados bibliográficas sobre literatura cavaleiresca, conto medieval e literatura aragonesa

<http://cipm.fcsh.unl.pt> – *Corpus* informatizado do português medieval (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

<http://csm.mml.ox.ac.uk> - Base de dados das *Cantigas de Santa Maria* (*Centre for the Study of the Cantigas de Santa Maria* da Universidade de Oxford)

<http://www.fordham.edu/halsall/newadds.html> – *Medieval Source Book*

<http://gahom.ehess.fr/>– *Groupe d'Anthropologie Historique de l'Occident Médiéval* (aloja várias bases de dados de *exempla* medievais)

<http://gmlc.imf.csic.es/codolcat/> - *Corpus Documentale Latinum Cataloniae* (CODOLCAT) de termos latinos e românicos documentados no território correspondente ao domínio do catalão entre os séculos IX e XII

http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/CarminaBurana/bur_intr.html
Carmina Burana (textos e reprodução de manuscritos)

<http://www.lendarium.org/> - «O Arquivo Português de Lendas (APL) é uma base de dados relativa a um projecto liderado pelo CEAO da Universidade do Algarve (PTDC/ELT/65673/2006). Pretende dar entrada a tudo aquilo a que, *lato sensu*, chamamos lendas, desde a narrativa oral de crenças (*belief narratives*) até às lendas "literárias", desde recolhas inéditas até todas as formas de fontes escritas. O APL é um instrumento de trabalho (por ora uma forma empírica de ordenação por género), trabalho esse que irá sendo apurado à medida que tivermos feedback não só a partir dos dados já entrados, mas também dos vossos comentários (ceao@ualg.pt)».

<http://oficinamssbento.wordpress.com/> - Site «criado para albergar edições das versões portuguesas da Regra de São Bento (...) no âmbito do projecto «Manuscritos Portugueses da Regra de São Bento», do curso livre *Oficina de edições*, da FLUL.» Responsável: Ivo Castro.

<http://www.proyectos.cchs.csic.es/sefardiweb/> - «Sefardiweb es una web académica, producto del proyecto de investigación *Los sefardíes ante sí mismos y sus relaciones con España*, que se desarrolla en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en Madrid desde 2006, dirigido por la Dra. Paloma Díaz-Mas.»

http://regesta-imperii.uni-giessen.de/index_lit.htm - Base de dados bibliográfica alemã (mais de 650.000 registos)

<http://diglit.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848/> – *Codex Manesse*

<http://www.scrinium.pt> – SCRINIUM - TRADUÇÕES MEDIEVAIS PORTUGUESAS

Este projeto, financiado pela Fundação para Ciência e a Tecnologia (SFRH/BPD/47528/2008), propõe-se aprofundar o conhecimento das traduções medievais de textos latinos, contribuindo para o aprofundamento da investigação relacionada com os testemunhos remanescentes do português medieval, em particular no que respeita à sua recuperação como fontes para estudos linguísticos diacrónicos. Na prossecução deste objetivo, uma das suas finalidades foi constituir um corpus textual das traduções remanescentes de textos latinos, caracterizando-o a partir de critérios objetivos e bem definidos.

<http://www.zotero.org/histmedport> - HISTMEDPORT - Biblioteca online de historiografia sobre Portugal medieval - Base de dados em software de gestão bibliográfica, alojada em site de open-access, disponível sem registo e sem custos a todos os utilizadores, com ou sem download do Programa Zotero (disponível na totalidade das funcionalidades com download, totalmente gratuito).

8.4. Outros sítios de interesse

<http://www.archivium-sancti-iacobi.blogspot.com> - *Blog* dedicado a todas as atividades e investigações da área de documentação medieval do Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela

<http://www.uhb.fr/alc/medieval/> - *Centre d'Etudes des Textes Médiévaux*, da Universidade de Rennes 2 (Haute Bretagne). Inclui informações sobre os projetos de investigação do CETM e ainda textos medievais on-line e bibliografias de textos críticos, agrupados em três temas: *Le monde Arthurien*, *Le savoir et les sciences*, *Théâtre médiéval*.

<http://www.fcsh.unl.pt/ceil/> - CEIL - Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário -, que resulta da fusão do IELM (Instituto de Estudos de Literatura Medieval) e do GES (Gabinete de Estudos de Simbologia). Responsável: Helder Godinho.

<http://glossa.gal/> - Glossário da poesia medieval profana galego-portuguesa

«O *Glosario da poesía medieval galego-portuguesa* (GLOSSA) constitúe o primeiro repertorio lexical dicionarizado, contextualizado e exhaustivo do corpus da lírica profana galego-portuguesa:

cantigas de amor, cantigas de amigo e mais cantigas de escarnho e de maldizer, para alén dalgúns textos doutros xéneros con menor representación.

O GLOSSA nace no seo do Grupo de Investigación Lingüística e Literaria (ILLA) da Universidade da Coruña, baixo a dirección de Manuel Ferreiro como Investigador Principal e coa colaboración doutros membros de ILLA, cales Xosé Ramón Freixeiro Mato, Xosé Manuel Sánchez Rei, Xoán López Viñas, Leticia Eirín García e Estefanía Mosquera Castro, e mais de Bieito Arias Freixedo da Universidade de Vigo».

<http://www.irht.cnrs.fr/> – *Institut de Recherche et d’Histoire des Textes*, unidade de investigación do *Centre National de la Recherche Scientifique*, que desenvolve traballo de investigación sobre o manuscrito medieval e a transmisión dos textos desde a Antiguidade até ao Renacemento.

<http://www.medievalia.org.mx:80/> - Projeto *Medievalia*. Inclui a Revista *Medievalia*, organización das Jornadas Medievales, Publicacións, Bibliografía e Recursos sobre Hispanomedievalismo.

<http://www.medievalismo.org> – Portal de Historia Medieval

<http://medievalwriting.50megs.com/scripts/history1.htm> – Sitio de Dianne Tillotson dedicado à historia da escrita medieval.

<http://pecia.tooblog.fr/> – *Blog* sobre o manuscrito medieval

<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia.htm> – *Memorabilia*. Boletim de Literatura Sapiencial Medieval, dirixido por Marta Haro.

<http://www.retimedievali.it> – *Reti medievali*. Iniciativa *on line* para os Estudos Medievais

<http://rmc.library.cornell.edu/medievalbook/default.htm> – *The Evolution of Medieval Book* (Universidade de Cornell – *Library Division of Rare and Manuscript Collections*)

<http://www.lasemyr.es/> – Sitio renovado da *Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas*

<http://www.seminariomedieval.com> – Sitio do «Seminario Medieval – Literatura, Pensamento e Sociedade», dirixido por José Carlos Miranda.

<http://www.santamarialareal.org/> - Fundación Santa Maria la Real – Centro de Estudos do Románico (Aguilar de Campoo, Palencia)

<http://www.scriptorium-adm.blogspot.com> – *Blog* de acceso e descarga gratuitos, dedicado exclusivamente à edición en rede de publicacións, estudos e materiais relacionados com a documentación medieval do Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela.

<http://www.spolia.it> – Páxina de divulgación de informacións sobre a lírica galego-portuguesa

http://www.ucm.es/info/romantica/red_romanica.htm - Recursos electrónicos para romanistas

<http://www.uniovi.es/CEHC/> – Site do projeto *Coordinación de la Edición de Hagiografía Castellana*, dirixido por Fernando Baños Vallejo.

<http://www.york.ac.uk/inst/cms/> - *Centre for Medieval Studies* (Universidade de York)

<http://mimss-english.blogspot.com/> - Blog do MIMSS - *The Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar*

8.5. Lista eletrónica da AHLM

ahlm@listserv.uv.es Lista para os sócios da AHLM. Fórum eletrónico aberto à informação e ao diálogo sobre todos os assuntos de interesse geral para o medievalismo ibérico.