

Índice del volumen

Tomo II

CAMPOS SOUTO, Begoña, La <i>dispositio</i> en los libros de cofradías. (Breve aproximación basada en un texto singular)	11
CAMPOS SOUTO, Mar, Del <i>Memoriale virtutum</i> al <i>Memorial de virtudes</i>	25
CANDELAS COLODRÓN, Manuel Ángel, Conceptos de teoría política en <i>Cárcel de amor</i> de Diego de San Pedro	37
CANO, Claudia, Las plegarias dedicadas a Dios en el <i>Cancionero de Baena</i> : diferencias estructurales	53
CARRIAZO RUBIO, Juan Luis, Literatura y rivalidad familiar en el linaje de los Ponce de León a fines del siglo XV	65
CARRIZO RUEDA, Sofía, Meses, hombres y naturaleza. La investigación de la herencia medieval en las crónicas americanas y la actual polémica sobre Huamán Poma	79
COELHO MUNIZ, Márcio Ricardo, <i>O leal conselheiro</i> e a tradição do espelho de príncipe: considerações sobre o gênero	89
CONDE, Juan Carlos, Las traducciones ibéricas medievales del <i>Decameron</i> : tradición textual y recepción coetánea	105
CONTRERAS MARTÍN, Antonio, El arte de la novela en el <i>Lanzarote del Lago</i> castellano (Ms. 9611 BN Madrid)	123
CORDEIRO MOLEDO, Carlos, <i>Cobras capcaudadas</i> na lírica galego-portuguesa	135

CORTÉS, María Mar, Las imágenes del árbol y de la arboleda en los tratados de Teresa de Cartagena.....	157
CROSAS LÓPEZ, Francisco y PERUJO MELGAR, Joan, Dos nous testimonis de les <i>Històries troianes</i> . Traducció de Jaume Conesa.....	171
DEMATTÈ, Claudia, La <i>mise en abyne</i> en los libros de caballerías hispánicas.....	189
DÍAZ DE BUSTAMENTE, José Manuel, De Capellanus a Arcipreste: historia de un texto	205
DUCE GARCÍA, Jesús, Fantasías caballerescas: aproximación al motivo de los castillos encantados.....	213
ELIA, Paola, “Pequeño cancionero” ¿o cuadernos de trabajo para cancioneros canónicos?	233
FRAMIÑÁN DE MIGUEL, María Jesús, Literatura y confesión: hacia una caracterización general de confesionales castellanos bajomedievales	247
FRANCHINI, Enzo, Gonzalo de Berceo y los debates medievales	269
FRATESCHI VIEIRA, Yara, Falácias do amor: o lirismo galego-português e a nova lógica.....	289
GARCÍA LÓPEZ, Jorge, “Apris toda la física, so mege natural”: observaciones sobre la ciencia medieval en el <i>Libro de Alexandre</i>	301
GARCÍA-MONGE CARRETERO, Onomancia en fuentes hispánicas	313
GARRIBBA, Aviva, Las rúbricas en los pliegos de romances del siglo XVI (2)	325
GASCÓN URÍS, Sergi, Les cartes episcopals de Francesc Eiximenis (I)	337
GÓMEZ BRAVO, Ana M., El espacio de la escritura: sobre la localización de la actividad cultural en la España y el Portugal del cuatrocientos	353

GÓMEZ, Nora Marcela, La textualidad léxico-figurativa en los Beatos.....	375
GÓMEZ OTERO, María Azucena, Argumentación y retórica en el <i>Sermón ordenado por Diego de Sant Pedro porque dixeron unas señoras que le desseavan oír predicar</i> ..	387
GONZÁLEZ, Aurelio, Poética del romancero: fórmulas y tópicos	409
GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Eva María, Leyenda y mesianismo en el <i>Testamento de la reyna doña Isabel</i> de Jerónimo del Encina.....	423
GORGA LÓPEZ, Gemma, La semántica del gesto en el <i>Libro de Alexandre</i>	437
GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier, Formulismos expresivos en el Mester de clerecía del siglo XIII: Estructuras de apertura.....	451
GRAPÍ ROVIRA, Orland, Al marge dels cançonsers (2): tres textos catalans inèdits en vers	475
HILTY, Gerold, ¿Tiene raíces históricas el motivo de la judía de toledo?.....	505
HUÉLAMO SAN JOSÉ, Ana M ^a , La pedagogía en la <i>Suma de collaciones</i>	517
INFANTES, Víctor, Un ejemplo de inspiración notarial: la <i>Elegía fecha a la muerte del Cathólico Rey Don Fernando</i>	531
JIMÉNEZ MORENO, Arturo, La plática en el discurso hispánico bajomedieval	547
LACARRA LANZ, Eukene, La influencia de Boccaccio en los primeros textos sentimentales castellanos.....	561
LAMA, Víctor de, Aspectos eróticos en la poesía de Fray Íñigo de Mendoza.....	577
LEE, Charmaine, La riflessione teorica sulla poesia nel medioevo: il <i>De vulgari eloquentia</i> e il <i>Prohemio e carta</i> ..	591