

Índice del volumen

Tomo I

Plenarias13

ALVAR, Carlos, Acerca de la traducción en Castilla
durante el siglo XV15

BELTRAN, Vicenç, Guevara43

BERTOLUCCI PIZZORUSO, Valeria,
La firma del poeta. Un sondaggio sull' *automominatio*
nella lirica dei trovatori83

BREA, Mercedes, Albas y alboradas ¿un problema
genérico o terminológico en la lírica gallego-portuguesa? ..99

DEYERMOND, Alan, 'Sí, ministro': Las prácticas
administrativas en la literatura medieval española127

PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel, La muerte de Lorenzo
Dávalos (*Laberinto de Fortuna*, cs. 201-207)157

SALVADOR MIGUEL, Nicasio, Los magisterios de
Lope de Barrientos, I: El magisterio docente.....175

URÍA MAQUA, Isabel, Fuentes básicas y fuentes
secundarias en la composición del
Auto de la huida a Egipto.....199

Comunicaciones.....

ACERO DURÁNTEZ, Isabel, DÍEZ GARRETAS,
María Jesús, FRADEJAS RUEDA, José Manuel, Las
versiones A y B de la traducción castellana del
De regimine principum de Gil de Roma227

AGUILAR PERDOMO, María del Rosario,
Geografía real y geografía imaginaria en el *Felixmarte*
de Hircania (1556) de Melchor de Ortega.....235

ALEMANY FERRER, Rafael, L'episodi Tirantià d'Artús és neccesàriament un entremés?.....	251
ALONSO MIGUEL, Álvaro, El enamorado en los infiernos.....	267
ALONSO VELOSO, María José, La recepción de la literatura medieval en Quevedo	277
AMADO, Teresa, Transformações narrativas da memória histórica	301
ARBOR ALDEA, Mariña, Don Afonso Sanchez. Notas biográficas	315
ARCELUS ULIBARRENA, Juana María, El inédito Ms. 1192 de la Biblioteca Universitaria de Coimbra: hagiografía y literatura en la Castilla medieval	331
ARIZALETA, Amaia, Las “estorias” de Alexandre: Rodrigo Jiménez de Rada, historiador de Alejandro Magno.....	343
ARMIJO, Carmen Elena, La crisis religiosa de fines del siglo XIV y el <i>Libro de los gatos</i>	361
AVENOZA, Gemma, Leer libros para escribir libros: sobre la biblioteca de Lope García de Salazar.....	373
BALESTRINI, María Cristina, La <i>Vida de San Ildefonso</i> <i>por metros</i> y los conflictos de principios del siglo XIV.....	395
BAÑOS VALLEJO, Fernando, El canon de la hagiografía medieval castellana y la coordinación en la edición de inéditos	403
BARANDA LETURIO, Nieves, Un testimonio fragmentario catalán (siglo XV) de <i>L'Escoufle</i> de Jean Renart.....	417
BARBIERI, Mario, En la raya de la sátira medieval: el <i>vituperium mulieris</i> en el <i>Cancioneiro geral</i> de García de Resende	431
BASSEGODA PINEDA, Enric, La transmissió del <i>Terç del Crestià</i> : ells treballs del copista B del manuscrit <i>M</i>	447

BELTRÁN, Rafael, Cuentos populares del <i>Libro de buen amor</i> en la tradición oral moderna, I (Las fábulas): pérdidas, pervivencias y recuperaciones?	455
BOIX JOVANÍ, Alfonso, Un nuevo comentario a la vieja polémica de los golpes épicos en el <i>Cantar de Mio Cid</i>	479
BOTTA, Patrizia, Las rúbricas en el <i>Cancioneiro geral</i> de Resende (II)	489
BRANCO DA SILVA, Elsa María, Devoção e tradução na versão portuguesa da <i>De vita Christi</i> de Ludolfo de Saxónia.....	509
BRANDENBERGER, Tobías, La genericidad de la ficción sentimental.....	527
CABRÉ, Miriam, La <i>maneyra pus fina</i> : los <i>exemplis</i> , <i>faules</i> o <i>histories</i> en los <i>verses proverbials</i> de Guillem de Cervera.....	543
CAMIÑA SALGADO, Susana, Luces y sombras en el modelo femenino presente en La <i>Vida de Nuestra Señora</i> de Juan López.....	559
CAMPA, Mariano de la, Los reyes de Castilla en la <i>Estoria de España</i> alfonsí: el testimonio del manuscrito <i>F</i>	569
CAMPOS GARCÍA ROJAS, Axayácatl, Historia y amor <i>ex arte</i> en los libros de caballerías: <i>Espejo de príncipes y caballeros</i>	607