

ÍNDIX

COMUNICACIONES

FERNANDO CARMONA. Tradición poética e inserciones líricas en la novela sentimental	11
SOFÍA M. CARRIZO RUEDA. Modelo genérico y horizonte de recepción en el relato de Mandeville	31
JUAN CASAS RIGALL. Sobre la adaptación de <i>Ilias Latina</i> en el <i>Libro de Alexandre</i> y cuestiones conexas (de Dictis y Dares a Alfonso X) ...	39
JORDI CERDÀ SUBIRACH. La provençalística a Catalunya: de Bastero a Milà	55
JAUME CHINER GIMENO. Noves dades arxivístiques sobre la mort de Jordi de Sant Jordi	67
ANTONIO CONTRERAS MARTÍN. La heráldica en la literatura artúrica castellana	71
ESTHER CORRAL DÍAZ. El motivo de la <i>besta ladrador</i> en la <i>Demanda do Santo Graal</i>	85
FRANCISCO CROSAS LÓPEZ. Notas para la edición de la versión castellana de Walter Burley, <i>De vita et moribus philosophorum</i>	101
M ^a LUZDIVINA CUESTA. En torno al tema de la guerra en el <i>Libro del Caballero Zifar</i>	113
XAVIER DILLA. Preguntas y propuestas para el estudio de los cancioneros de autor medievales	125
ARNALDO DO ESPÍRITO SANTO. Fontes do <i>Comentário ao Apocalipse</i> de Aspríngio de Beja	143
FRANCISCO J. FLORES ARROYUELO. Teatro en el palacio medieval	155

SANTIAGO FORTUÑO LLORENS. La cantiga de amigo en las revistas literarias de posguerra (1945-1960)	167
LEONARDO FUNES. Historia, ficción, relato: invención del pasado en el discurso histórico de mediados del siglo XIV	175
SERGI GASCÓN URIS. Uns <i>Usatges de Barcelona</i> a l'arxiu dels Ducs de Medinaceli	187
GEMMA GORGA LÓPEZ. La parodia del sermón en la obra de Cristóbal de Castillejo	201
JAVIER GUTIÉRREZ CAROU. Dante en la poesía de Diego de Burgos	209
SANTIAGO GUTIÉRREZ GARCÍA. La campaña contra los romanos y el tópico de la infalibilidad merlinesca en el <i>Perceval en prose</i>	223
GEROLD HILTY. El <i>Auto de los Reyes Magos</i> , ¿enigma literario y lingüístico?	235
ANA M ^a HUÉLAMO SAN JOSÉ. Tres huellas de Juan de Gales en castellano	245
VÍCTOR INFANTES. El abad don Juan de Montemayor: la <i>historia</i> de un cantar	255
SOFÍA KANTOR. Ideología y módulo formal en la psicomaquia y en el debate: reflexiones al margen de <i>Carnal</i> y <i>Quaresma</i>	273
LINDA S. LEFKOWITZ. <i>In vino sanitas</i> : un estudio preliminar de un tratado médico del siglo XV sobre la cura de la piedra renal	283
LAURENCE DE LOOZE. Escritura y tradición/traición en el <i>Conde Lucanor</i> de Juan Manuel	291
MARIA MERCÈ LÓPEZ CASAS. Versions hispàniques de la <i>Carta de Pilat a Tiberi</i>	303
ARMANDO LÓPEZ CASTRO. La vena satírica de Gil Vicente	315

JUAN C. LÓPEZ NIETO. Estructura y significado del «Dezir que fizo Juan Alfonso de Baena»	327
MARÍA DEL MAR LÓPEZ VALERO. La representación del hecho histórico y la estrategia dramática del discurso. Una aproximación a las crónicas medievales	341
JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS. Hacia la edición crítica de <i>Flores de Filosofía</i> : la <i>collatio externa</i> y los modelos de compilación sapiencial	353
MARGARITA MADUREIRA. Letra e sentido: a «retorica» divina no <i>Orto do Esposo</i>	375
CARMEN MARIMÓN LLORCA. El espacio y el tiempo del discurso medieval: aproximación pragmático-comunicativa al estudio del contexto	385
CARMEN MARTÍN DAZA. Observaciones sobre la estructura y función de los <i>exempla</i> en el <i>Especulo de los legos</i>	395
VICENT MARTINES. El <i>Girart de Roussillon</i> i els primers auxilis de Constantinoble: claus per a una traducció crítica	409
ANTONIA MARTÍNEZ PÉREZ. De Adenet le roi a las prosificaciones castellanas del caballero Clamades	425
JOSEP LLUÍS MARTOS. El <i>Còdex de Cambridge</i> del Trinity College, R. 14. 17 (<i>X</i> ²): descripció i estudi	443
FRANCOISE MAURIZI. Juan de la Encina, Garci Sánchez de Badajoz, Jorge Manrique y Cartagena: acerca de unas coplas y de sus variantes	461
CARMEN MEJÍA RUIZ. Recreación medieval en la obra de Darío Xohán Cabana	471