

	Pág.
<b>MARÍA DEL CARMEN PASTOR CUEVAS</b>	
Pedro y Gabriel: Dos ermitaños en el origen mítico de las cruzadas ( <i>La gran conquista de Ultramar</i> ) .....	7
<b>JOSÉ MANUEL PEDROSA</b>	
Poesía trovadoresca de inspiración popular en el siglo XIII: Joan Airas de Santiago, Cielo d'Alcamo y el tópico folclórico románico de <i>El viajero enamorado</i> .....	17
<b>CLÁUDIA SOUSA PEREIRA</b>	
<i>Conto do Amaro</i> : Intervenções da divindade feminina .....	29
<b>MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO</b>	
Los romances atribuidos a Juan Rodríguez del Padrón .....	35
<b>JOAN M<sup>a</sup>. PERUJO MELGAR</b>	
La tècnica de l'anticipació en el <i>Tirant lo Blanch</i> .....	51
<b>M<sup>a</sup>. VICTORIA PINEDA</b>	
Las consolaciones de Fernando del Pulgar .....	65
<b>M<sup>a</sup>. TERESA PLAZA CUERVO</b>	
Notas para una edición crítica del <i>Cancionero de Gallardo o San Román</i> .....	75
<b>EUGENIA POPEANGA</b>	
Philippe de Mézières: Un viaje alegórico por la península .....	85
<b>MANUEL RAÍNDÓ DÁVILA</b>	
Las ediciones de cancioneros. Tradiciones, problemas y métodos. La tradición catalana y las tradiciones románicas .....	95
<b>RAFAEL RAMOS</b>	
Don Juan Manuel y las leyendas sobre la muerte de Fernando III <i>El Santo</i> .....	105

MARJORIE RATCLIFFE	
Urraca: De heroína épica a heroína romántica .....	113
JUAN M. RIBERA LLOPIS	
La narrativa breve en las literaturas peninsulares: <i>Història de Jacob Xalabín y El abencerraje y la hermosa Jarifa</i> .....	123
ALBERTO DEL RÍO NOGUERAS	
Sobre magia y otros espectáculos cortesanos en los libros de caballerías .....	137
ISABEL DE RIQUER	
Jaufré Rudel y los <i>prechs d'amor</i> .....	151
ANA M. RODADO RUIZ	
Un caso de intertextualidad explícita: las coplas de Guevara <i>a una partida que el rey Don Alonso hizo de Arévalo</i> .....	165
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ	
O eco de Dom Denis na literatura posterior .....	179
GREGORIO RODRÍGUEZ RIVAS	
El <i>Libro de miseria de omne</i> y su clerecía .....	203
XOSÉ XABIER RON FERNÁNDEZ	
Los exordios estacionales en Bernart de Ventadorn y Gace Brulé: en torno a la intertextualidad .....	215
ANTONIO RUBIO FLORES	
El sentido de Adalid y Caballero en la partida segunda de Alfonso X ..	231
JOAQUÍN RUBIO TOVAR	
Traductores y traducciones en la Biblioteca del Marqués de Santillana .	243
JOSÉ ANTONIO SABIO PINILLA	
Aspectos medievales de <i>Os Lusíadas</i> .....	253
JUAN SÁEZ DURÁN y ANTONIA VÍÑEZ SÁNCHEZ	
Expresiones fijas en las cantigas gallego-portuguesas .....	261
EMILIO J. SALES DASÍ	
“Visión” literaria y sueño nacional en <i>Las Sergas de Esplandián</i> .....	273
CONCEPCIÓN SALINAS ESPINOSA	
La obra poética del Bachiller Alfonso de la Torre .....	289
JACOBO SANZ HERMIDA	
“Cien mil esperanças allí se anegaron” .....	307

## ROSARIO SCRIMIERI

La visión en la *Vita Nuova* de Dante ..... 321

## ISABEL DE SENA

“Subita volvitrice delle cose mondane”: De la *Elegia di madonna Fiammetta* de Boccaccio a Juan de Flores y Hélisenne de Crenne ..... 335

## CATHERINE SORIANO

“Anglaterra, tierra de maravillas” en *El Victorial* ..... 351

## GIUSEPPE TAVANI

Dalle *Razos* di Raimon Vidal alle *Regles* di Jofre de Foixà: a proposito delle “grammatiche” provenzali del Duecento ..... 363

## BARRY TAYLOR

La brevedad como ideal estilístico en la prosa temprana ..... 373

## PEDRO TENA TENA

Nuevas glosas al poema *¡Ay, Jerusalem!* ..... 383

## MARÍA ISABEL TORO PASCUA

Algunas notas para la edición de la poesía de Guevara ..... 389

## LUISA TRIAS FOLCH

El Joaquinismo en el Nuevo Mundo: Jerónimo de Mendieta y António Vieira ..... 405

## ISABEL URÍA MAQUA

Relatos hagiográficos en prosa romance (Ms. 8 de la Biblioteca Menéndez Pelayo) ..... 415

M<sup>a</sup>. DOLORES VALENCIA MIRÓN

Notas para el estudio de la recepción y censura del *Decamerón* en España ..... 423

## GEMMA VALLÍN

*Filla de don Paay Moniz ¿De Rodeiro?* ..... 431

## JUAN VARELA PORTAS

Función y rendimiento de una fábula de Esopo en la *Divina Commedia* (Inf. XXIII 1-9) ..... 439

## LOUISE O. VASVARI

Múltiple transparencia semántica de los nombres de la alcahueta en el *Libro del Arcipreste* ..... 453

## MANON VAN VEEN

- La mujer en algunas defensas del siglo XV: Diego de Valera y Juan Rodríguez del Padrón y los mecanismos de género ..... 465

## JOAQUIM VENTURA

- Toponimia nas cantigas de sátira obscena do cancionero medieval galego-portugués ..... 475

## JUAN VICTORIO MARTÍNEZ

- “¡Ay de mi Alhama!”. A propósito de los *Romances fronterizos* ..... 491

## FRANCISCA VILLÉN PEÑALVER

- Edad Media Heroica, Edad Media Burguesa. Introducción a la lectura de la edición italiana del *Cantar del Cid* de Cesare Acutis ..... 497

## JANE WHETNALL

- El *Cancionero General* de 1511: Textos únicos y textos omitidos ..... 505