

MARÍA LATORRE RODRÍGUEZ

- Valoración literaria de algunos aspectos de la *Crónica y vida del rey
Sant Luis de Francia* 7

AURELIA LEYVA

- Juglares, hombres de corte y el *Novellino* 25

M^a. MERCÈ LÓPEZ CASAS

- El Cancionero del duque de Gor 37

ARMANDO LÓPEZ CASTRO

- Pensamiento y lenguaje en los *Proverbios Morales* de Sem Tob 61

CARLOS LÓPEZ CORTEZO

- La estructura moral del infierno en la *Divina Commedia*: nuevas aportaciones 71

SANTIAGO LÓPEZ RÍOS

- Teoría y práctica de la crueldad del caballero en *Tirant lo Blanch* 81

MARÍA DEL MAR LÓPEZ VALERO

- Las expresiones del ideal caballeresco en la *Crónica de la población de
Ávila* y su vinculación a la narrativa medieval 89

JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS

- Hacia la partición original del *Libro del Cavallero Zifar* 111

ANA MARÍA E SILVA MACHADO

- O testemunho dos prologos na prosa didáctica moral e religiosa 131

DOLORS MADRENAS I TINOCO - JUAN M. RIBERA LLOPIS

- Oralit i narratologia: Episodis narratius en la cronística de les literatures
peninsulars 147

FERNANDO MAGÁN ABELLEIRA

- Alegorías, símiles, signos y símbolos en la caza de altanería de la poesía
amorosa románica medieval 161

CARMEN MARIMÓN LLORCA

- Retórica y poética en la Edad Media: Apuntes para una teoría
composicional del discurso literario 171

MARÍA DEL CARMEN MARÍN PINA

- La historia y los primeros libros de caballerías españoles 183

ANA M. MARÍN SÁNCHEZ

- Otra fuente de las *Bienandanzas e fortunas* de Lope García de Salazar:
las epístolas de Troilo y Briseida de Rodríguez del Padrón 193

LLÚCIA MARTÍN PASCUAL

- La *Disputa de l'ase* d'Anselm Turmeda i la tradició enciclopèdica me-
dieval 213

MARÍA DEL MAR MARTÍN SARACHO

- Virgilio y sus comentaristas en *Genealogia deorum gentilium* de Giovanni
Boccaccio de Certaldo (Una investigación de las fuentes) 229

VINCENT MARTINES

- La versió catalana de la *Queste del Saint Graal* i l'original francès 241

ALICIA MARTÍNEZ CRESPO

- Amor y Medicina en dos composiciones cancioneriles del siglo XV ... 253

ANTONIA MARTÍNEZ PÉREZ

- Las *Coplas de Disparates* de Juan del Encina dentro de una tipología
intertextual románica 261

JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ TORREJÓN

- Debate y disputa en los siglos XIII y XIV castellanos 275

SANTIAGO MASPOCH BUENO

- Leones y leonas en el *Cancionero de Baena* 287

CARMEN MEJÍA RUIZ

- El Libro del infante Don Pedro de Portugal* 311

VÍCTOR MILLET

- Las tablas de Gaiferos 321

GABRIELA MONACELLI

- Dante e Bologna 331

ALBERTO MONTANER FRUTOS

- De nuevo sobre los versos iniciales perdidos del *Cantar de mio Cid* ... 341

ENRIQUE MONTEAGUDO ROMERO

- Narracions galegas da *inventio* do sepulcro xacoveo 361

MARÍA ISABEL MONTOYA RAMÍREZ

- Observaciones sobre la defensa de las mujeres en algunos textos medievales 397

CARLOS MOTA

- Villasandino en su posteridad 407

LUIS MUÑOZ

- Poesía medieval en la poesía de fin de siglo: *El cascabel del halcón* de Enrique Banchs 425

EVA MUÑOZ RAYA

- Notas sobre algunas traducciones del *Canzoniere* de Petrarca en el siglo XVI 431

ANNA M^a MUSSONS

- El contenido hagiográfico del *Recull de exemples y miracles ordenat per alfabeto* 441

AIRES A. NASCIMENTO

- Guido de Warwick, *historia latine exarata*: um epígono de romance de cavalaria, entre os monges de Alcobaça 447

LEONOR CURADO NEVES

- A função do feminino no universo onírico da *Menina e Moça* de Bernardim Ribeiro 463

ÁNGELA OLALLA

- Bajo el signo del doble (La mujer en los textos de “agravio” y “defensa” medievales) 473

EUGENIO M. OLIVARES MERINO

- El retrato de la sociedad medieval en *The Canterbury Tales* y el *Rimado de Palacio* de Pero de Ayala 491

A. RESENDE DE OLIVEIRA Y J. C. RIBEIRO MIRANDA

- A segunda geração de trovadores galego-portugueses: temas, formas e realidades 499

ANA OROZCO

- El amor conyugal en algunos textos cancioneriles 519

CARMEN PARRILLA GARCÍA

- Un ejemplo de traducción en el siglo XV 531