

JUAN CASAS RIGALL	
La agudeza en el cancionero amatorio castellano: líneas maestra	7
JORDI CERDÀ SUBITRACHS	
La Leyenda de Santa Margarita de Antioquía en Cataluña	23
VICENÇ COLOMER DOMÍNGUEZ	
Albas provenzales. Origen e influencia en la literatura posterior	33
JUAN CARLOS CONDE LÓPEZ	
La historiografía en verso: precisiones sobre las características de un (sub)género literario	47
ANTONIO M. CONTRERAS MARTÍN	
El episodio de la carreta en el <i>Lanzarote del Lago</i> (Ms. 9611 BN Madrid)	61
ÂNGELA CORREIA	
O sistema das coblas doblas na lírica galego-portuguesa	75
ROLANDO COSSÍO VÉLEZ	
Hacia un repertorio temático de la cantiga de amigo	91
FRANCISCO CROSAS LÓPEZ	
El concepto de Antigüedad en la poesía de Concionero: una aproxima- ción a partir del anacronismo	97
M ^a LUZDIVINA CUESTA TORRE	
Algunas notas acerca de la rivalidad en tres obras de la materia artúrica hispanica	117
LUIS CHARLO BREA	
<i>Fragmentum itinerarii Fratris Mauritii et domini Andreae Nicolai</i> : a. 1273. Edición crítica y traducción. 1 ^a parte: desde el Cabo San Vicente a la isla de Ibiza	131

VIOLETA DÍAZ-CORRALEJO	
Las comparaciones de la <i>Divina Commedia</i> : otra perspectiva	139
ANA MARÍA DÍAZ FERRERO y MIGUEL MURILLO MELERO	
Algunas consideraciones en torno a la mujer en el <i>Orto do Esposo</i>	151
M. JESÚS DÍEZ GARRETAS	
Qué y cómo leen nuestros autores cuatrocentistas: El caso de Fernando de la Torre	159
JOÃO DIONÍSIO	
<i>Ai, amor, amore de Pero Cantone</i> , de Fernan Soarez de Quinhones . . .	173
ANA MARÍA DOMÍNGUEZ FERRO	
Los animales fantásticos en las literaturas provenzal y siciliana de la Edad Media	181
CÉSAR PABLO DOMÍNGUEZ PRIETO	
La <i>Tribagia</i> de Juan del Encina. Su especificidad retórica como <i>peregrinatio</i>	197
M. ESPINAR FRÍAS	
La Alhambra en el cuento medieval: La leyenda de los Abencerrajes . .	207
ARNALDO M. ESPÍRITU SANTO	
Problemas de imitação e tradução literária no Noreste peninsular: Para uma reinterpretação da figura de Martinho de Braga	219
ELISA ROSA PISCO NUNES ESTEVES	
Relações entre as lendas de Fernão Gonçalvez e Afonso Henriques . . .	229
ANTONI FERRANDO	
Sobre una etiqueta historiogràfica de la literatura catalana: la “valenciana prosa”	237
FRANCISCO J. FLORES ARROYUELO	
El torneo caballeresco: De la preparación militar a la fiesta y representación teatral	257
SANTIAGO FORTUÑO LLORENS	
La lírica tradicional en Lorca y Alberti	279
JOSÉ MANUEL FRADEJAS RUEDA	
La <i>Historia de Enrique Fi de Oliva</i> : su transmisión textual	297
ELVIRA FIDALGO FRANCISCO y JOSÉ ANTÓNIO SOUTO CABO	
El amor de oídas desde la lírica gallego-portuguesa	313

ELVIRA FIDALGO FRANCISCO	
“La abadesa preñada” (Berceo, 21). Seis versiones románicas y tres en latín	329
PILAR GARCÍA CARCEDO	
Las serranillas de Carvajal	345
ISABEL GARCÍA PIQUERAS	
Posibles estructuras literarias en <i>La Fazienda de Ultra Mar</i>	359
MARINELA GARCÍA SEMPERE	
<i>La disputa de l’ ase</i> : Consideracions sobre el perspectivisme i les fonts literàries d’Anselm Turmeda	371
SERGI GASCÓN URIS	
Materiales de bestiario en el <i>Libre de Beatitut</i> (1436) de Johan Paschal	397
FERNANDO GÓMEZ REDONDO	
<i>La Divina retribución</i> : discurso político y texto histórico	413
ROBERTO J. GONZÁLEZ-CASANOVAS	
El discurso femenino en la segunda parte del <i>Corbacho</i> : Análisis sociosemiótico del enunciado y la enunciación	433
PALOMA GRACIA	
El “Palacio Tornante” y el bizantinismo del <i>amadí de Gaula</i>	443
MARTA HARO	
“De las buenas mujeres”: su imagen y caracterización en la literatura ejemplar de la Edad Media	457
FRANCISCO JOSÉ HERRERA	
El rufián en el ciclo celestino: del sistema a sus variantes	477
ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN	
Remy de Gourmont, lector de Dante	489
JACQUES JOSET	
Cuatro sueños más en la literatura medieval española (Berceo, un “sueño” anónimo del siglo XVI, el Arcipreste de Talavera, doña Leonor López de Cordoba)	499
JULIÁN JUNQUERA LLORENS	
<i>Los milagros de nuestra Señora</i> de Gonzalo de Berceo: Isotopías y folklore en lo maravilloso	509

SOFIA KANTOR

Poética, valoración y registro épico 523

VÍCTOR DE LAMA

Fama póstuma de “justa fue mi perdición”, canción atribuida a Jorge
Manrique 531