

ÍNDICE

A modo de saudação	9
--------------------------	---

SESSÕES PLENÁRIAS

Fragmentos de <i>Sete Cantigas d'Amor</i> de D. Dinis, Musicadas — uma Descoberta Harvey L. Sharrer	13
Contributos para a Análise Material e Paleográfica do Fragmento Sharrer António J. R. Guerra	31
Relatório Preliminar sobre o Conteúdo Musical do Fragmento Sharrer Manuel Pedro Ferreira	35
The <i>Cancioneiro da Bancroft Library</i> (previously, the <i>Cancioneiro de um Grande d'Hespanha</i>): a copy, ca. 1600, of the <i>Cancioneiro da Vaticana</i> Arthur L.-F. Askins	43
<i>Osculetur me osculo oris sui</i> : uma leitura a várias vozes ou dramatização do Livro dos Cantares num manuscrito cisterciense de Arouca Aires A. Nascimento	49
Los Libros de Viajes de la Edad Media Hispánica: Bibliografía y Recepción Barry Taylor	57
El «Texto» Alcobacense sobre los Amores de D. Pedro y D ^a Inés Serafín Moralejo	71
L'Avènement de l'Espace Ibérique dans la Littérature Médiévale Française Danielle Rignier-Bohler	91
Dos Salmantinos a Gil Vicente: as Celebrações do Natal Maria Idalina Resina Rodrigues	107
<i>Instrumenta pero no Panacea</i> José Manuel Díaz de Bustamante	137