

# ÍNDICE

## TOMO I

PRESENTACIÓN .....	7
PONENCIAS	
Alan DEYERMOND, De las categorías de las letras: problemas de género, autor y título en la literatura medieval española .....	15
Margit FRENK, Lírica tradicional y cultura popular en la Edad Media española.....	41
Jacques JOSET, Del <i>Libro del Caballero Zifar</i> al <i>Libro de Buen Amor</i> : ¿Qué intertexto? .....	61
COMUNICACIONES	
Francisco ABAD, Poéticas castellanas de la Edad Media: la estrofa segunda del <i>Libro de Alexandre</i> .....	71
Cristina ALMEIDA RIBEIRO, O lirismo e a emergência de subjectividade (a propósito da pastorela de Joan Airas de Santiago) .....	79
Álvaro ALONSO, Notas sobre el providencialismo en Juan de Mena y el Marqués de Santillana .....	85
Ana María ÁLVAREZ PELLITERO, Indicios de un auto de pastores en el siglo XV .....	91
José ARAGÜÉS ALDAZ, Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del <i>exemplum</i> . A propósito del <i>Fructus Sanctorum</i> de Alonso de Villegas .....	117
M <sup>a</sup> Fernanda AYBAR RAMÍREZ, La crítica literaria de la prosa de ficción sentimental de los siglos XV y XVI. Visión retrospectiva y nuevas aportaciones .....	129
Fernando BAÑOS VALLEJO, Simbología animal en la hagiografía castellana.....	139
Nieves BARANDA, El desencanto de la caballería .....	149

José BARROSO CASTRO, La retórica del <i>Tratado de amores</i> de Diego de San Pedro y su impronta en la prosa de Fray Antonio de Guevara .....	159
Rafael BELTRÁN, La huella de <i>Tirant lo Blanc</i> en la <i>Celestina</i> .....	169
Carmen BENITO-VESSELS, La prosa histórica de don Juan Manuel: La <i>Crónica abreviada</i> y el <i>Libro de las armas</i> .....	181
Vicenta BLAY MANZANERA, La dinámica espacio-temporal como elemento estructural en <i>Triste deleytación</i> .....	187
Juan Manuel CACHO BLECUA, El saber y el dominio de la Naturaleza en el <i>Libro de Alexandre</i> .....	197
Paolo CANETTI, Il <i>contrafactum</i> galego-portoghese di un <i>descort</i> occitanico .....	209
Rosanna CANTAVELLA, La crítica a la ornamentación femenina: Comentarios sobre un fragmento de <i>Lo somni</i> .....	219
Derek C. CARR, Don Enrique de Villena y la prosa epistolar del siglo XV	227
Félix CARRASCO, La recepción de <i>Celestina</i> a mediados del siglo XVI: Evaluación de dos lecturas .....	233
Eva CASTRO, La poesía litúrgica en el monasterio de Ripoll durante el siglo XI: Tropos del introito y prosa en honor de Sta. Cecilia (Barcelona, Arch. Cor. Arag., <i>Ripoll</i> 52, f. 210) .....	241
Victoria CIRLOT, La aparición de Florestán: Un episodio en el <i>Amadís</i> de Montalvo .....	255
Antonio M. CONTRERAS MARTÍN, La muerte de los caballos en el <i>Libro del caballero Zifar</i> .....	261
Amelina CORREA RAMÓN, La prosa literaria de Pedro I a través de los romances .....	269
Antonio CRUZ CASADO, Aventuras, peregrinaciones y reencuentros: notas sobre el <i>roman</i> español .....	277
Paloma CUENCA MUÑOZ, Preliminares sobre el tema de la magia en Lope de Barrientos .....	289
Carla DE NIGRIS, Poesías menores de Juan de Mena: Experiencias editoriales .....	295
Alberto DEL RÍO NOGUERAS, Libros de caballerías y poesía de cancionero: Invenciones y letras de justadores .....	303
M <sup>a</sup> Jesús Díez GARRETAS, Una primera lectura del <i>Sacramental</i> de Clemente Sánchez de Vercial: Fuentes .....	319
Camilo FLORES, Turpín, de clérigo a juglar .....	327
José Manuel FRADEJAS RUEDA, Prolegómenos a una edición «común» del <i>Libro de la caza de las aves</i> de Pero López de Ayala .....	335
María Jesús FRAMIÑÁN, Vestigios de Terencio en el primer teatro castellano.....	343
Enzo FRANCHINI, Los exorcismos hispanolatinos en el manuscrito de la <i>Razón de amor</i> .....	359

Jorge GARCÍA LÓPEZ, La edición crítica de <i>Visión deleytable</i> : Apostillas a un criterio neolachmanniano .....	365
José María GARCÍA MARTÍN Y Juan SÁEZ DURÁN, Algunas cuestiones léxicas en el manuscrito L-III-2 de <i>Poridat de las poridades</i> .....	371
Miguel M. GARCÍA-BERMEJO GINER, De nuevo sobre Rodrigo de Cota	379
Rosa María GARRIDO, La primitiva moaxaja: dos lenguas y dos voces poéticas .....	389
Jesús GÓMEZ, Literatura paraescolar y difusión del humanismo en el siglo XV: la <i>Repetición de amores</i> de Lucena .....	399
Juan GÓMEZ PALLARÉS, La literatura de cómputo en la Cataluña de los siglos X-XII: el caso de Ripoll .....	407
Fernando GÓMEZ REDONDO, La crónica particular como género literario	419
Isabel GONZÁLEZ, El apóstrofe en Guido Guinizzelli. Semejanzas y diferencias con la lírica gallego-portuguesa .....	429
Paloma GRACIA, El nacimiento de Esplandián y el folclore .....	437
Marta HARO CORTÉS, La ficción como elemento didáctico en la <i>Visión deleytable</i> de Alfonso de la Torre .....	445
Francisco J. HERNÁNDEZ, Historia y epopeya. El * <i>Cantar del Cid</i> entre 1147 y 1207 .....	453
Carmen HERNÁNDEZ VALCÁRCCEL, Algunos aspectos del cuento en el <i>Libro del caballero Zifar</i> : Estructuras de la narrativa breve .....	469
Gerold HILTY, Un episodio enigmático del <i>Libro de Buen Amor</i> : De la vieja que vino a ver al arçipreste e de lo que le contesçió con ella .....	479
Frede JENSEN, Sobre la herencia de los trovadores en la lírica galaico-portuguesa .....	485
Sofía KANTOR, Construcción de la alegoría en los <i>Milagros</i> de Berceo ....	493
María Jesús LACARRA, La imaginación en los primeros libros de viajes ...	501
Antonio LINAGE CONDE, ¿Barlaam y Josafat entre el budismo y el cristianismo? .....	511
Armando LÓPEZ CASTRO, La lírica de Gil Vicente .....	517
Margarida MADUREIRA, Didactismo e verosimilhança no <i>Conde Lucanor</i>	525
M <sup>a</sup> de las Mercedes MARCOS SÁNCHEZ, Arcipreste de Talavera: <i>de los viçios e tachas de las malas mugeres</i> . Análisis del discurso .....	533
María Carmen MARÍN PINA, El tópico de la falsa traducción en los libros de caballerías españoles .....	541
Vicent MARTINES, Un joc de terços. El tercer en la literatura catalana medieval. Una visió inicial .....	549
Esther M. MARTÍNEZ, La coherencia textual en el <i>Libro de Alexandre</i> ....	557
Carmen M <sup>a</sup> MARTÍNEZ BLANCO, Las edades de la vida: La infancia en la documentación literaria medieval .....	563
M <sup>a</sup> Pilar MARTÍNEZ LATRE, Usos amorosos e indumentaria cortesana en la ficción sentimental castellana: Siglos XV y XVI .....	569