

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
PONENCIAS	
Alan D. DEYERMOND	
<i>La literatura perdida en la Edad Media castellana: Problemas y métodos de la investigación</i>	11
Giuseppe DI STEFANO	
<i>Estado actual de los estudios sobre el Romancero</i>	33
Michel GARCIA	
<i>La Crónica castellana en el siglo XV</i>	53
Ian MICHAEL	
<i>Orígenes de la epopeya en España: Reflexiones sobre las últimas teorías</i>	71
Luciana STEGAGNO PICCHIO	
<i>Para una nueva interpretación de la pastorela gallego-portuguesa</i>	89
Alberto VÁRVARO	
<i>Literatura medieval castellana y literaturas románicas: Hechos y problemas</i>	103
COMUNICACIONES	
Francisco ABAD	
<i>El Canciller Ayala desde la Historia de las mentalidades</i>	119
Rafael ALEMANY	
<i>Turmeda / Abdal-la: Un joc de perspectives</i>	133
Álvaro ALONSO	
<i>Consideraciones sobre el tema de la riqueza en los Proverbios del Marqués de Santillana</i>	151
Marcelino V. AMASUNO	
<i>Galeno y el galenismo en el Lapidario de Alfonso X el Sabio</i>	161
Fernando BAÑOS	
<i>El Arcipreste de Talavera como hagiógrafo (La moralización, más allá de la reprobación)</i>	175
Jeanne BATTISTI-PELEGRIN	
<i>Decir / Callar: Reflexiones sobre un motivo cancioneril</i>	187
Rafael BELTRÁN	
<i>Sobre el género del Tratado de Pero Tafur: Entre el libro de viajes y la autobiografía</i>	203

Rosanna CANTAVELLA		
	<i>Sobre el Triunfo de les Dones de Roís de Corella</i>	217
Juan Carlos CONDE		
	<i>Sobre el texto de las Siete Edades del Mundo de Pablo de Santa María</i>	229
José Manuel DÍAZ DE BUSTAMANTE		
	<i>Sobre el lastre medieval de Casiodoro de Reina</i>	245
M ^a Jesús DÍEZ GARRETAS		
	<i>Tiempo de vida- Tiempo de muerte en la poesía de Fernán Sánchez Calavera</i>	256
Camilo FLORES VARELA		
	<i>Dous lances amorosos no Roman de Troie e nas suas versions ibericas</i>	265
José FRADEJAS LEBRERO		
	<i>Un villancico de bodas en el Arcipreste de Hita</i>	273
José Manuel FRADEJAS RUEDA		
	<i>El autor del Libro de la Montería: Historia y comentario de seis siglos de controversia</i>	285
Charles F. FRAKER		
	<i>La sentencia en el Libro de Buen Amor</i>	313
Enzo FRANCHINI		
	<i>La fuente latina de los Diez Mandamientos</i>	321
Antonietta FUCELLI		
	<i>Entre historia y mito: La España del Cid y del Pseudo-Turpín</i>	331
Jorge GARCÍA LÓPEZ		
	<i>De la prioridad cronológica del Libro de Alexandre</i>	341
Rosa María GARRIDO		
	<i>Heroidas de Ovidio, manuscrito de la Biblioteca Colombina</i>	355
José Luis GIRÓN		
	<i>Sobre la lengua poética de Berceo: El estilo indirecto libre en los Milagros</i>	367
Fernando GÓMEZ REDONDO		
	<i>Géneros literarios en la Estoria de España alfonsí</i>	383
M ^a Eugenia LACARRA		
	<i>La representación de la mujer en algunos textos épicos castellanos</i>	395
María Elisa LAGE		
	<i>Puer Senex: ¿También Fetus Senex?</i>	409
Antonio LINAGE		
	<i>Nostalgias eremíticas en Silos: De la Vida de Santo Domingo a la donación de San Frutos</i>	421
J.E. LOPEZ PEREIRA		
	<i>Tres décadas de aportaciones españolas al mejor conocimiento de la literatura latina medieval</i>	433