

Mercedes Brea, Esther Corral Díaz,
Miguel A. Pousada Cruz
(eds.)

Parodia y debate metaliterarios en la Edad Media



Edizioni dell'Orso
Alessandria

©2013

Copyright by Edizioni dell'Orso s.r.l.

15121 Alessandria, via Rattazzi 47

Tel. 0131.252349 - Fax 0131.257567

E-mail: info@ediorso.it

[http: //www.ediorso.it](http://www.ediorso.it)

Impaginazione a cura di Francesca Gattina

E vietata la riproduzione, anche parziale, non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno e didattico. L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22.04.1941

ISBN 978-88-6274-497-3

Índice

Introducción	P- V
"Una retórica de la píirodia" José Manuel Díaz de Bustamante	1
"Una aproximación pragmática, comunicativa y cognitiva a la ironía, sátira y parodia en los trovadores occitanos" Rosa M® Medina Granda	15
"A dialéctica do trobar na lírica románica medieval, con especial atención á lírica galego-portuguesa" Esther Corral Díaz	39
"Parodia metaliteraria y teoría de los géneros. La poética de la <i>novella</i> " Juan Paredes	55
"Suegras, madrastras y otros miembros de la familia" Carlos Alvar	69
"Sur quelques sirventés adressés aux jongleurs" Gerard Gouiran	89
"Heterodoxia y parodia en las coplas de bien y mal decir" Josep Lluís Martos	99
"Parodia y sátira en los <i>Carmina Burana</i> : CB 44 y CB 215" Carmen Cardelle de Hartmann	125
"Un divertimento di Giraut de Bomeil con Delfino d'Alvemias: <i>Cardalhac per un sirventes e Puous sai etz vengutz, Cardalhac</i> (con una nota sulle due tenzoni di Bcmar de Ventadom con Peire/Peirol) Pietro Beltrami	147

" <i>leu m'escondisc, domna</i> : la disculpa entre sonrisas de un señor feudal" Diego Seoane Casás	169
"Polemica politica e letteraria all'epoca di Luigi IX: i sirventesi di Hue de la Ferté" Michela Scattoloni	183
"La parodia cortes como elemento constitutivo de un nuevo registro poético: su práctica en Rutebcuf" Antonia Martínez Pérez	199
" <i>Ayflores do verde pino</i> " Vicenç Beltran	213
" <i>Ome que entençon furt 'a seu amigo semelha ramo de deslealdade</i> " Déborah González Martínez	233
"Ingenio y arte en la lírica gallegoportuguesa. En tomo a una cantiga de Gil Perez Conde y la retórica clásica" Santiago Gutiérrez	249
"Elementos paródicos en una composición de Rustico Filippi" Ana María Domínguez Ferro	265
"Polemica letteraria e ironia nella lirica italiana del Duecento. Il caso di Cino da Pistoia" Simone Marcenaro	277
" <i>Oncia di carne, libra di malizia</i> , parodia de <i>Ne li occhi porta la mia donna Amore</i> " Isabel González	291
"Boccaccio y sus contemporáneos: un debate poético" Carmen F. Blanco Valdés	307
"Engaños y apariencias faunísticas en el <i>Libro de buen amor</i> " Maria Teresa Miaja de la Peña	325
"La parodia en la <i>Disputa de l'ase</i> de Anselm Turmeda" Rafael Alemany Ferrer	335

"Leyendo [ID2796] <i>A mí sería grave cosa</i> , de Pedro González de Mendoza: el mono-debate del caballero"	349
Andrea Zinato	
"Tópicos y circunstancias en una disputa amorosa del <i>Cancionero de Baena</i> "	367
Sandra Álvarez Ledo	
"Se vende y se compra: la almoneda poética del mote de Contreras"	379
Cleofé Tato	
"La contienda entre Juan Agraz y Juan Marmolejo en SA l Ob"	405
Javier Tosar López	
" <i>Non só ya quien ser solía:</i> ecos de una antigua contienda poética amorosa entre Padilla y Samés"	417
Paula Martínez García	
"Una temprana imitación del <i>Infierno</i> de Santillana en un poema de García de Pedraza recogido en el <i>Cancionero de Palacio</i> "	429
Laura López Drusetta	
"El Amor sin cobijo: un intercambio poético entre Juan de Torres y Juan de Padilla"	443
Lucía Mosquera Novoa	
"Un enfrentamiento poético que trasciende la pulla personal: tras la conexión de ID 02\9 <i>Juan Poeta en vos venir</i> y la bula <i>Stella maris</i> , de Calixto III"	457
M® Begoña Campos Souto	
"O modelo de poeta-amante no <i>Cancioneiro Geral</i> : a presen9a de Macias em debates c comparagoes"	469
Maria Isabel Morán Cabanas	