

DE lo humano y lo divino en la literatura medieval:  
SANTOS, ÁNGELES Y DEMONIOS

© JUAN PAREDES (ED).  
© LOS AUTORES de sus textos.  
© UNIVERSIDAD DE GRANADA.  
DE LO HUMANO Y LO DIVINO EN LA LITERATURA  
MEDIEVAL: SANTOS, ÁNGELES Y DEMONIOS.  
ISBN: 978-84-338-5389-9.  
Depósito legal: GR./ 1.286-2012.  
Edita: Editorial Universidad de Granada.  
Campus Universitario de Cartuja. Granada.  
Fotocomposición: TADIGRA S. L. Granada.  
Diseño de cubierta: José María Medina Alvea.  
Ilustración de portada: Apocalipsis. Bibliothèque Nationale  
de France. Ms. François 403  
Imprime: Imprenta Comercial. Motril. Granada.

*Printed in Spain*

*Impreso en España*

*“Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.*

*Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Repogrdficos - [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra”.*

## ÍNDICE

Introducción	
Ángeles y demonios en el imaginario y en la literatura del Medievo	9
<i>Juan Paredes</i>	
La <i>Divinatio Ciceronalis</i> : Un libro de suertes medieval. Estudio introdutorio.....	17
<i>Alberto Alonso Guardo</i>	
Textos hagiográficos polifónicos.....	35
<i>Carlos Alvar</i>	
Santos y santas en la tradición escrita catalana medieval.....	47
<i>Gemma Ave noza Vera y Martínella Garda Sempere</i>	
Santones, profecías y otras maldades.....	61
<i>Vicente Beltrán</i>	
El martirio de Santa Apolonia entre la literatura y la iconografía.....	81
<i>Elisa Borsari y Héctor Hernández Gassò</i>	
Sobre demonios travesidos de santos.....	109
<i>Mercedes Brea</i>	
San Antonio de Padua: el milagro de la predicación en el manuscrito BNM 8744. De los prodigios medievales a las devociones actuales.....	123
<i>Susana Gala Pellicer</i>	
Por sutileza de arte angelical: de ángeles místicos y ángeles músicos. Una búsqueda de la realidad sonora del empíreo en el imaginario de Francesc Eiximenis.....	135
<i>Antonio Garda Montalbán</i>	

La sabiduría eclesiástica frente a las tentaciones demoníacas en el <i>Florisando</i> (1510) de Páez de Ribera.....	155
<i>María Aurora García Ruiz</i>	
De lo humano a lo divino. El poder de la semejanza en algunas imágenes antropomórficas de la tierra en la «literatura» castellana del siglo XIII.....	171
<i>Juan García Unica</i>	
Bellido Dolfos era un hombre lobo: la irrupción de lo sobrenatural en la novela contemporánea de tema medieval.....	189
<i>Antonio Huertas Morales</i>	
Interacción de elementos humanos y divinos entre la Cantiga 192 de Alfonso X y el Milagro 71 de Joinville.....	201
<i>María Jesús La torre Rodríguez</i>	
« <i>El canto es deleite de los ángeles</i> ». Música y espiritualidad en el siglo XV.....	221
<i>José Julio Martín Romero</i>	
De lo humano y lo divino en el teatro de fines del siglo XV: Acerca de los ángeles.....	247
<i>Françoise Maurizi</i>	
El «Agora» del mirar y pensar y su relación con el agujero en <i>La Celestina</i> .....	263
<i>María Teresa Miaja de la Peña</i>	
O imaginário do Graal: reflexões sobre a expressão literária artística do pensamento medieval entre o humano e o divino.....	275
<i>Rosario Santana Paixão</i>	
Angeles diabólicamente humanos. De lo sobrenatural cotidiano en el cuento medieval.....	285
<i>Juan Paredes</i>	
Déus i sants, de Valeri a Canals.....	297
<i>Helena Rovira Cerda</i>	

A la recerca de la santedat: dones, llibres i mecenatge..... 313  
*Gloria Sabaté i Marin y Lourdes Soriano Robles*

El prodigioso nacimiento de Fernando el Católico.....331  
*Nicasio Salvador Miguel*

Manifestaciones de Dios y del Diablo en la Demanda del Santo Grial  
 Magia y maravillas en la materia artúrica hispánica li.....355  
*José Ramón Trujillo Martínez*