



CONGRESO INTERNACIONAL AHLM

**DE LO HUMANO Y LO DIVINO EN LA
LITERATURA MEDIEVAL: SANTOS,
ÁNGELES Y DEMONIOS**

Granada, 19-21 octubre 2010



CONGRESO INTERNACIONAL AHLM

DE LO HUMANO Y LO DIVINO EN LA LITERATURA MEDIEVAL: SANTOS, ÁNGELES Y DEMONIOS.

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Departamento de Filología Románica
Facultad de Filosofía y Letras
Granada, 19-21 octubre 2010

Segunda Circular

El plazo de inscripciones a nuestro congreso terminó, como sabéis, el 31 de mayo. Os enviamos ahora esta segunda circular con el listado de inscritos y la relación de títulos de comunicaciones y ponencias, además de unas indicaciones sobre el alojamiento y los medios de transporte.

Las reservas de alojamiento (y, ocasionalmente, de transporte) pueden hacerse a través de la agencia de El Corte Inglés, que ha seleccionado para el congreso dos hoteles a buen precio:

- . el hotel Abba Granada, de cuatro estrellas: 69,50 euros noche la habitación individual, y 80 euros noche la habitación doble, con los impuestos y el desayuno incluido.
- . el hotel Aben Humeya, de tres estrellas: 50 euros noche la habitación individual, y 65 euros noche, la habitación doble, con los impuestos y el desayuno incluido.

Los dos hoteles están bien situados: no demasiado céntricos, pero cómodos tanto para llegar a la Facultad de Filosofía y Letras, donde tendrá lugar el congreso, como para asistir a las actividades que se desarrollen en otros puntos de la ciudad o para ir al centro.

Adjuntamos un archivo con el boletín de reserva, en el que figuran los datos de la agencia y los medios de pago. También podríamos gestionar nosotros mismos algunas habitaciones más económicas en hoteles de tipo estudiantil o residencias.

En cuanto al viaje, la mayoría de los vuelos a Granada proceden de Madrid (Iberia) y de Barcelona (Iberia, Vueling y Spanair), y los precios pueden llegar a ser muy reducidos, incluso en el caso de Iberia. El aeropuerto de Granada está bien comunicado con el centro de la ciudad por medio de los autocares José González: las salidas son flexibles, en función de las llegadas de los vuelos, y el precio del billete es de 3€; hay paradas muy cercanas a los hoteles propuestos. Un taxi cuesta aproximadamente 25€.

Las comunicaciones por tren son malas por escasas. Desde Madrid, hay dos trenes diarios, que salen de la estación de Atocha; el trayecto dura cuatro horas y media y el coste es de unos 100€ la ida y vuelta, aunque a veces pueden conseguirse precios mucho mejores en la web de Renfe. La estación de ferrocarril está muy cerca de los hoteles convenidos, especialmente del Abba.

Existe la posibilidad de llegar en autobús con la compañía Alsina Graells Sur. La duración del trayecto es de cinco horas y la estación está lejos del centro, por lo que hay que coger un autobús para llegar a los hoteles (números 3 y 33); pero el coste es de unos 34€ ida y vuelta, y hay muchos autobuses a lo largo del día.

En la primera quincena de septiembre enviaremos una tercera circular con el programa completo. Para cualquier duda o problema que pueda surgir, quedamos a vuestra disposición.

Cordialmente y feliz verano,

El Comité Organizador
Juan Paredes
Paloma Gracia
Enrique Nogueras

Ponencias

Carlos Alvar (Université de Genève)
Textos hagiográficos polifónicos

Vicente Beltrán (Università di Roma La Sapienza)
Santones, profecías y otras maldades

Mercedes Brea (Universidad de Santiago de Compostela)
Demonios travestidos de santos

Juan Paredes (Universidad de Granada)
Ángeles diabólicamente humanos: de lo sobrenatural cotidiano en la cuentística medieval

Nicasio Salvador Miguel (Universidad Complutense de Madrid)
El fabuloso nacimiento de Fernando el Católico

María José Sánchez Montes (Universidad de Granada)
Pervivencia del demonio medieval en la escena contemporánea

Comunicaciones

Alemany Ferrer, Rafael (Universitat d'Alacant)
La interacción de lo humano y lo divino en la *Vita Christi* de Isabel de Villena

Alonso Guardo, Alberto (Universidad de Valladolid)
La *Divinatio Ciceronialis*: Un libro de suertes medieval. Estudio introductorio

Arronis Llopis, Carme (Universitat d'Alacant)
“Sancta sobre totes les sanctes”: *La vida de la verge Maria* de Miquel Peres en la tradición catalana y castellana

Avenoza Vera, Gemma (Universitat de Barcelona) y Marinela Garcia Sempere (Universitat d'Alacant)
Santos y santas en la tradición escrita catalana medieval

Borsari, Elisa (Centro de Estudios Cervantinos) y Héctor Hernández Gassó (Universidad de Valencia)
El martirio de Santa Apolonia entre la literatura y la iconografía

Càmara i Sempere, Hèctor (Universitat d'Alacant) y M^a Àngels Llorca Tonda (Universitat d'Alacant)
Guillem de Tolosa: del relat èpic a la vida hagiogràfica

Campos García Rojas, Axayácatl (Universidad Nacional Autónoma de México)
Hagiografía medieval y libros de caballerías hispánicos

Delgado Suárez, M^a del Rosario (Universidad de Alcalá)
El diablo y la nigromancia en Alfonso X

Finci, Sarah (Université de Genève)
Gonzalo de Berceo: texto e imagen

Gala Pellicer, Susana (Universidad de Alcalá)

San Antonio de Padua: el milagro de la predicación en el manuscrito BNM 8744. De los prodigios medievales a las devociones actuales

García Montalbán, Antonio (Universidad de Valencia / IES La Nucia)

Por sutileza de arte angelical: de ángeles místicos y ángeles músicos. Una búsqueda de la realidad sonora del empíreo en el imaginario de Francesc Eiximenis

García Ruiz, María Aurora (Universidad de Jaén)

La sabiduría eclesiástica frente a las tentaciones demoníacas en el *Florisando* (1510) de Páez de Ribera

García Única, Juan (Universidad de Granada)

Homo dictus, quia ex humo est factus. La figura humana en las representaciones medievales del mundo de la literatura medieval castellana

Gracia, Paloma (Universidad de Granada)

¿Pero cuándo dio Merlín su diabólico grito?

Gutiérrez Trápaga, Daniel (Universidad Nacional Autónoma de México)

La cólera del diablo: conservación y supresión en el *Baladro del sabio Merlín* (Burgos, 1498 y Sevilla, 1535)

Huertas Morales, Antonio (Universidad de Valencia)

Bellido Dolfos era un hombre lobo: la irrupción de lo sobrenatural en la novela contemporánea de tema medieval

Martín Romero, José Julio (Universidad de Jaén)

La relación entre espiritualidad y música en algunos textos del siglo XV

Martínez Romero, Tomàs (Universitat Jaume I)

La hermana de San Vicente Ferrer en el Purgatorio: un tema medieval en la literatura barroca

Maurizi, Françoise (Universidad de Caen)

Lo humano y lo divino en el teatro enciniano

Miaja de la Peña, María Teresa (Universidad Nacional Autónoma de México)

Presencia y sentido del “agora” y su relación con el agüero en *La Celestina*

Nate, Andrea F. (Brown University)

Título provisional: “Sobre la magia en *La Celestina*”

Nogueras, Enrique (Universidad de Granada)

El infierno de Ausiàs March

Latorre Rodríguez, María Jesús (Universidad de Granada)

Interacción de elementos humanos y divinos entre la Cantiga 192 de Alfonso X y el Milagro 71 de Joinville

Paixão, Rosário Santana (Universidade Nova de Lisboa)

O imaginário do Graal: reflexões sobre a expressão literária e artística do pensamento medieval entre o humano e o divino

Pociña López, Andrés José (Universidad de Extremadura)

Demonios Gallego-portugueses

Poveda Clement, Vicent R. (Universitat d'Alacant)
La *Vida de sancta Bàrbara* del *Jardinet d'Orats* i la *Legenda Aurea*

Puche López, M^a Carmen (Universidad de Alicante)
Narrativa latina tardía en la *Legenda Aurea* de Jacobus de Voragine: un episodio del *De Sancta Maria Magdalena*

Ramos, Maria Ana (Universität Zürich)
Do demo e de bons agoueiros... Notas sobre a tradição no motivo da 'Mulher de Salomão'

Rovira Cerdà, Helena (Universitat de Barcelona)
Déus i sants, de Valeri a Canals

Rubio Flores, Antonio (Universidad de Granada)
Tránsito de almas, posesiones diabólicas y zombis en las miniaturas de las CSM. Proyección de corto experimental científico: El mundo, la silla voladora y los puerco-diablos evanescentes

Sabaté i Marín, Glòria (Universitat de Barcelona) y Lourdes Soriano Robles (Universitat de Barcelona)
A la recerca de la santedat: dones, llibres i mecenatge

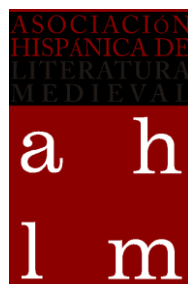
Trujillo Martínez, José Ramón (Universidad Autónoma de Madrid)
Magia y maravillas en la materia artúrica hispánica. Manifestaciones de Dios y del diablo en la *Búsqueda del Sancto Grial*

Valenzuela Munguía, María del Rosario (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)
Los guardianes del Castillo de las Siete Venturas en el *Florindo*, de Fernando Basurto

Vilches Fernández, Rocío (Universidad de Alcalá / Centro de Estudios Cervantinos)
Lecturas de *La santa emperatriz de Roma*

Asistirá también la profesora Dorothy Severin, que participará en el acto de homenaje a Alan Deyermond.

Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Románica,
Italiana, Gallego-portuguesa y Catalana. 18071-Granada
Contacto: pgracia@ugr.es





CONGRESO INTERNACIONAL AHLM DE LO HUMANO Y LO DIVINO EN LA LITERATURA MEDIEVAL: SANTOS, ÁNGELES Y DEMONIOS.

UNIVERSIDAD DE GRANADA Departamento de Filología Románica Facultad de Filosofía y Letras

GRANADA 19-21 OCTUBRE 2010

BOLETÍN DE ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE

REMITIR VIA FAX O E-MAIL LO ANTES POSIBLE

VIAJES EL CORTE INGLÉS, S.A. DIVISION CONGRESOS. C/ SAN ANTON, 67. 18005 GRANADA
TELF.: 958 536 820 – 958 536 821 - FAX.: 958 254 892 E-MAIL: congresosgranada@viajeseci.es

DATOS PERSONALES			
APELLIDOS _____		NOMBRE _____	
DOMICILIO _____			
LOCALIDAD _____		C.P. _____	PROVINCIA _____
TELÉFONO _____		FAX _____	E-MAIL _____

A) ALOJAMIENTO:

HOTELES CONCERTADOS - PRECIOS POR HABITACIÓN Y NOCHE. DESAYUNO E IVA INCLUIDOS			
HOTEL	CATEGORIA	HAB. DOBLE	HAB. INDIVIDUAL
HOTEL ABBA GRANADA	4*	80,00 €	69,50 €
M.A. ABEN HUMEYA	3*	60,00 €	50,00 €

POR FAVOR INDIQUE SUS NECESIDADES DE HOTEL:

DÍA DE ENTRADA _____ DÍA DE SALIDA _____

Nº HABITACIONES DOBLES _____ x _____ NOCHES x _____ Euros = _____ Euros

Nº HABITACIONES INDIVID. _____ x _____ NOCHES x _____ Euros = _____ Euros

TOTAL SERVICIOS _____ Euros

B) DESPLAZAMIENTO:

EN CASO DE NECESITARLO, TAMBIEN PODEMOS TRAMITAR SU VIAJE CON LAS MEJORES TARIFAS:			
DIA DE LLEGADA _____	DIA DE SALIDA _____	LUGAR DE ORIGEN _____	
? AVIÓN ? TREN ? BUS			

FORMA DE PAGO.-

? TARJETAS DE CRÉDITO:

? EL CORTE INGLÉS ? AMERICAN EXPRESS ? DINNERS CLUB ? VISA ? OTRAS _____

NOMBRE DEL TITULAR _____

NÚMERO DE TARJETA _____

FECHA DE CADUCIDAD _____

(FIRMA DEL TITULAR IMPRESCINDIBLE)

Autorizo a Viajes El Corte Inglés a cargar en mi tarjeta de crédito los servicios detallados en este boletín

? TRANSFERENCIA BANCARIA: **(IMPRESINDIBLE ADJUNTAR COPIA DE LA MISMA)**

TITULAR: VIAJES EL CORTE INGLÉS, S.A.
BANCO: SANTANDER CENTRAL HISPANO
C.C.C.: 0049 1500 03 2810355229
DIRECCIÓN: OFICINA DE EMPRESAS - Pz. CANALEJAS, 1 28014 - MADRID

PETICIÓN DE FACTURA (Imprescindible el CIF/DNI):

APELLIDOS _____ NOMBRE _____
DOMICILIO _____
LOCALIDAD _____ PROVINCIA _____
CIF/DNI _____ CODIGO POSTAL _____