

II CONGRESO INTERNACIONAL PATRIMONIO LITERARIO DE CASTILLA Y LEÓN (DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XIX)

Sede: León (España), Universidad de León, Facultad de Filosofía y Letras

Fechas: jueves 26 y viernes 27 de marzo de 2020

Organiza: LETRA: Grupo de investigación reconocido por la Junta de Castilla y León, dirigido por María Luzdivina Cuesta Torre

Información y propuestas de comunicaciones en el correo-e: patrimonioliterario@unileon.es

Primera circular

Este congreso surge de la necesidad de investigar, recuperar y dar visibilidad al patrimonio literario de la actual Comunidad Autónoma de Castilla y León anterior al siglo XX. El patrimonio literario tiene una doble vertiente, material (física, en cuanto a la conservación de los manuscritos y ediciones de las obras literarias) e inmaterial (la lectura y el conocimiento intelectual de dichas obras). En algunos casos se trata de un patrimonio bien conocido, pero cuya relación con los territorios que hoy conforman la Comunidad autónoma no es evidente o constituye un dato al que no se le ha dado suficiente relevancia, en especial en cuanto a sus consecuencias en la recepción de la obra, la repercusión social o histórica, los contenidos de la misma, el marco en el que se encuadra, la relación con otros autores y obras que conviven en el mismo marco espacio-temporal, la conservación y difusión, o la identificación por parte de los lectores actuales o del pasado del autor o la obra con estos territorios, etc. Por otra parte, los autores literarios ligados a los territorios de la actual comunidad, utilizaron en unos casos el español y en otros el latín, ambos, o incluso otras lenguas. Sin embargo, las literaturas latina y española no suelen recibir un tratamiento conjunto, por lo que la obra de escritores que emplearon las dos lenguas suele ser conocida solo de forma parcial, creándose la impresión errónea de ser esta mucho más reducida de lo que es realmente. Otros autores son todavía poco conocidos y precisan de un estudio mayor.

El Grupo de investigación LETRA, sostiene en la actualidad un proyecto destinado a la creación de una base de datos en línea que constituya un *Diccionario de autores literarios de Castilla y León en línea*: DALCYL (www.lettra.unileon.es). Como parte de este proyecto se propone activar la investigación sobre esta temática y buscar colaboradores en la redacción de los artículos del DALCYL. Este congreso constituye una iniciativa en este sentido. Las comunicaciones pueden adoptar opcionalmente la estructura de los artículos del DALCYL y ser publicadas en el mismo o enviarse como artículos para su evaluación y publicación en la revista electrónica de investigación literaria *Lectura y Signo* (<http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/LectSigno/index>). Se estudiarán otras posibilidades de publicación.

Líneas temáticas:

1. Autores nacidos en los territorios que hoy constituyen la Comunidad Autónoma de Castilla y León o que hayan habitado en ellos parte de su vida, desde la Edad Media al siglo XIX: biografía de autores, obras literarias, recepción crítica, recepción socio-literaria, transmisión textual, Patrimonio literario en las bibliotecas de Castilla y León desde la Edad Media hasta el siglo XIX inclusive, Obras literarias ambientadas en los territorios de la actual Castilla y León anteriores al siglo XX, Obras

literarias anónimas creadas en Castilla y León, Literatura escrita en latín o castellano en Castilla y León o sobre territorios de Castilla y León.

2. Aspectos teóricos y prácticos en la promoción del patrimonio cultural y literario: narrativa transmedia, intertextualidad, traducción intersemiótica, arte visual e interactivo, creatividad.

Propuestas de comunicación: deben constar de los datos (nombre, apellidos, institución a la que pertenece y correo electrónico) y un breve currículum del investigador y de un resumen de la comunicación de entre 10 y 15 líneas en el que conste el título, el tema, destacando su conexión con la literatura de Castilla y León anterior al siglo XX, y una bibliografía esencial de 4 o 5 referencias. Se enviarán al correo electrónico de contacto mencionado arriba (patrimonioliterario@unileon.es) con anterioridad al 29 de febrero de 2020. La aceptación de las propuestas se anunciará antes del 5 de marzo.

Matrícula: La matrícula se encontrará abierta, para los comunicantes, hasta el 16 de marzo. Para los asistentes sin comunicación (con asistencia presencial o bien on line, en directo o en diferido), hasta el 26 de marzo. Para más información puede escribirse al correo electrónico patrimonioliterario@unileon.es

Cuota de inscripción:

Asistentes sin comunicación: 20 euros

Asistentes sin comunicación con tarifa reducida: 10 euros

Congresistas con comunicación: 60 euros

Congresistas con comunicación con tarifa reducida: 40 euros

Tendrán derecho a tarifa reducida los estudiantes y personas en paro (acreditando su situación). A todos los inscritos se les expedirá el certificado correspondiente, tras la comprobación de su participación. La asistencia al congreso, sin certificación, es gratuita para todos los interesados.