

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN CONVIVIO

A CORUÑA, 26-28 DE MAYO DE 2020

PRIMERA CIRCULAR

La Asociación Internacional Convivio para el estudio de los cancioneros celebró su congreso inaugural en 2004, con Vicenç Beltran como Presidente y principal promotor; siguieron otras cinco ediciones y en todas ellas tuvieron presencia investigadores procedentes de la Universidad de A Coruña (UDC), muchos de ellos jóvenes en formación ligados a distintos proyectos sobre poesía cancioneril. Es, por ello, un honor que la siguiente sede del congreso sea la Facultad de Filología de la UDC, que acogerá la VII cita congresual del 26 al 28 de mayo de 2020.

El congreso, además de las diversas sesiones de comunicaciones, dará cabida a seis sesiones plenarias a cargo de los siguientes profesores:

Manuel Ferreiro Fernández (*Universidade da Coruña*)
Ángel Gómez Moreno (*Universidad Complutense de Madrid*)
Fernando Gómez Redondo (*Universidad de Alcalá de Henares*)
Josep Lluís Martos (*Universitat d'Alacant*)
Isabella Tomassetti (*Università degli Studi di Roma «La Sapienza»*)
Jane Whetnall (*Queen Mary-University of London*).

COMUNICACIONES

Las comunicaciones podrán acercarse al estudio de la poesía de cancionero y de los cancioneros desde distintas perspectivas, si bien la organización del congreso invita a potenciar las siguientes líneas:

- *Revisando el canon: autores y textos*
- *Poesía perdida*
- *Recepción de la poesía de cancionero: texto y contexto(s)*
- *La historiografía de los estudios sobre poesía de cancionero*

VII CONGRESO INTERNACIONAL DA ASOCIACIÓN CONVIVIO

A CORUÑA, 26-28 DE MAIO DE 2020

PRIMEIRA CIRCULAR

A Asociación Internacional Convivio para o estudo dos cancioneros celebrou o seu congreso inaugural en 2004, con Vicenç Beltran como presidente e principal promotor; seguiron outras cinco edicións e en todas elas estiveron presentes investigadores da Universidade da Coruña (UDC), moitos deles mozos en formación vencellados a diferentes proxectos sobre poesía de cancionero. É, xa que logo, un honor que a próxima sede do congreso sexa a Facultade de Filoloxía da UDC, que acollerá a VII reunión do Congreso do 26 ao 28 de maio de 2020.

O congreso, ademais das diversas sesións de comunicacións, acollerá seis sesións plenarias a cargo dos seguintes profesores:

Manuel Ferreiro Fernández (*Universidade da Coruña*)
Ángel Gómez Moreno (*Universidad Complutense de Madrid*)
Fernando Gómez Redondo (*Universidad de Alcalá de Henares*)
Josep Lluís Martos (*Universitat d'Alacant*)
Isabella Tomassetti (*Università degli Studi di Roma «La Sapienza»*)
Jane Whetnall (*Queen Mary-University of London*).

COMUNICACIÓNS

As comunicacións poden achegarse ao estudo da poesía de cancionero e dos cancioneros desde diferentes perspectivas, aínda que a organización do congreso invita a potenciar as seguintes liñas:

- *Revisando o canon: autores e textos*
- *Poesía perdida*
- *Recepción da poesía de cancionero: texto e contexto(s)*
- *A historiografía dos estudos sobre poesía de cancionero*

Cada comunicante dispondrá de veinte minutos para su exposición. No es necesario ser miembro de *Convivio* para proponer una comunicación: el hecho de participar en la cita de mayo otorga esa condición. Conviene, además, aclarar que, hasta el momento, no se requiere pagar previamente una cuota de afiliación, sino solo la inscripción al congreso.

Pueden presentarse propuestas de comunicación a título individual, mas también es posible organizar sesiones monográficas vinculadas a un proyecto de investigación; para ello se requiere la concurrencia de 3 participantes como mínimo. Todas las propuestas, individuales o no, han de ser enviadas antes del 15 de marzo de 2020 al correo congreso.convivio2020@udc.es y deben contener en documento adjunto la siguiente información:

Título de la propuesta
Breve resumen (de 10 a 15 líneas)
Nombre completo
Filiación académica
Correo electrónico
Dirección postal
Teléfono

Una vez se notifique la aceptación de la propuesta y esté disponible la cuenta bancaria correspondiente, se procederá al pago de la inscripción por transferencia bancaria. En ese momento los participantes podrán abonar la cuota según las modalidades que se indican más abajo:

INSCRIPCIONES

Comunicantes: 120€
Oyentes: 60€ (hasta el 30 de abril); 80 (a partir del 1 de mayo)
Acompañantes: 60€ (hasta el 30 de abril); 80€ (a partir del 1 de mayo)
Estudiantes sin comunicación: 30€

Cada comunicante disporá de vinte minutos para a súa presentación. Non é necesario ser membro de *Convivio* para propor unha comunicación: o feito de participar na cita de maio outorga esa condición. Tamén debe aclararse que, ata o de agora, non está obrigado a pagar previamente unha taxa de afiliación, senón só a inscrición ao congreso.

As propostas de comunicación poden enviarse individualmente, mais tamén é posible organizar sesións monográficas ligadas a un proxecto de investigación; isto require a concurrencia de polo menos 3 participantes. Todas as propostas, individuais ou non, deben enviarse antes do 15 de marzo de 2020 ao correo congreso.convivio2020@udc.es e deberán conter no documento adxunto a seguinte información:

Título da proposta
Breve resumo (de 10 e 15 liñas)
Nome completo
Afiliación académica
Correo electrónico
Enderezo postal
Teléfono

Unha vez notificada a aceptación da proposta e dispoñible a conta bancaria correspondente, o pago do rexistro realizarase mediante transferencia bancaria. Nese momento, os participantes poderán abonar a taxa segundo as modalidades que se indican de seguido:

INSCRICIÓNS

Comunicantes: 120 €
Oíntes: 60 € (ata o 30 de abril); 80 (a partir do 1 de maio)
Acompañantes: 60 € (ata o 30 de abril); 80 € (a partir do 1 de maio)
Estudantes sen comunicación: 30 €

Los asistentes sin comunicación deben inscribirse aun cuando no necesiten certificado o no asistan a todas las sesiones; para ello, han de enviar la misma información que el resto de los participantes, excepto la relativa a la propuesta de comunicación. El período de inscripción de estos congresistas estará abierto hasta la semana anterior al congreso.

Os asistentes sen comunicación teñen que se rexistrar aínda que non precisen certificado ou non asistan a todas as sesións; para iso, deberán enviar a mesma información que o resto de participantes, agás a relacionada coa proposta de comunicación. O prazo de inscrición destes congresistas estará aberto ata a semana anterior ao congreso.

COMITÉ CIENTÍFICO

Carlos Alvar (*Universidad de Alcalá-IEMSO*)
Vicenç Beltran (*Università di Roma «La Sapienza»*)
Patrizia Botta (*Università di Roma «La Sapienza»*)
Álvaro Bustos Táuler (*Universidad Complutense*)
Antonio Chas Aguión (*Universidade de Vigo*)
Maria d'Agostino (*Università Suor Orsola Benincasa, Napoli*)
Virginie Dumanoir (*Université Européenne de Bretagne Rennes 2*)
Manuel Ferreiro Fernández (*Universidade da Coruña*)
Michel Garcia (*Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3*)
Josep Lluís Martos (*Universitat d'Alacant*)
Carmen Parrilla García (*Universidade da Coruña*)
Miguel Ángel Pérez Priego (*UNED*)
Maria Anna Ramos (*Universität Zürich*)
Cristina A. Ribeiro (*Universidade de Lisboa*)
Dorothy S. Severin (*University of Liverpool*)
Cleofé Tato (*Universidade da Coruña*)
Isabella Tomassetti (*Università di Roma «La Sapienza»*)
Jane Whetnall (*Queen Mary-University of London*)
Andrea Zinato (*Università di Verona*)

COMITÉ ORGANIZADOR

Cleofé Tato (*Presidenta*)
Encina Fernández Berrocal
Mónica Martín Molares
Francisco Javier Novoa Santos
Francisco Javier Tosar López

Facultade de Filoloxía

Departamento de Letras

Grupo Hispania



UNIVERSIDADE DA CORUÑA